

العدد ٢٠١٣ - ٦ نوفمبر ١٩٩٤ - ٢ جمادى الآخرة ١٤١٥ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
١٩٥٦
١٩٩٤
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع :
وطني حبيبي
أشرف الشريف
حكاية
وحيد القرن..
ونظارته الجديدة..
Samir, 6 - 11
سلاح التلميذ
علامة بارزة على طريق



لولى بوب
LOLLIES
TURTLES
LOLLY POP
ادفع ٢٥ قرش
واربح ٢٥ جنيه
عزيزى صديق سيما تيرتلز
لكى تحصل على المفاجأة ! ! !
١- افتح باستعمال عصا المصاصة مرة الى اليمين ومرة الى الشمال.
٢- المفاجأة موجودة على ظهر الغلاف من الداخل.
٣- استبدل الغلاف من البائع فوراً ونقداً
مع تمنيات سيما تيرتلز بحظ سعيد
جائزتك من ٢٥ قرش إلى ٢٥ جنيه .. وأنت وحظك

أولادى أحفادى

حبايب قلبى ..

منذ نصف قرن ، وفى كل عام ، تقدم مجلة «شانكر» الهندية ، مسابقة ادبية وفنية ، لاطفال العالم ، وتهدى الفائزين باسم زعيم الهند : «نهرو» ، جوائز تذكارية قيمة من المشغولات الهندية ، والميداليات وشهادات التقدير ، وانتاج اطفال العالم من لوحات ، وقصص ، واشعار ، ومقالات ، تنشره فى مجلد سنوى يوزع على الفائزين ، وعلى كبار الفنانين والأدباء فى العالم الذين يحرصون على متابعة انتاج الأطفال ، والتعرف على ابداعاتهم واساليبهم وافكارهم الخلاقة ، فى الرسم والكتابة .

وفى احد الاعوام ، طلبت مجلة «شانكر» من الزعيم «نهرو» ، ان يتوجه برسالة للاطفال ، تنشرها المجلة .. ورحب «نهرو» ، ووافق بلا تردد ، وكتب هذه الرسالة الجميلة :

«اعطيت وعدا بالكتابة فى لحظة ضعف ، كان فكرى فيها متعلقا بالاطفال ، وسرعان ما ادركت اننى تعجلت فى وعدى ، ووجدتنى فى حيرة .. فماذا اكتب ؟

اننى احب التواجد مع الأطفال ، والتحدث إليهم ، بل واكثر من ذلك ، احب اللعب معهم .. وقد انسى احيانا اننى رجل متقدم فى السن ، وانه قد مضى زمن طويل منذ إن كنت طفلا ، ولكن حين اجلس للكتابة لكم ، لا استطيع ان انسى كم ابلغ من العمر ، ولا انسى فارق السن بينى وبينكم .

ولقد اعتاد الاشخاص المتقدمون فى السن ، ان يلقوا المواعظ للصغار ، وان يقدموا النصائح الطيبة لهم ، وانى اذكر اننى كنت امقت هذا عندما كنت صبيا منذ زمن بعيد ، واظن انكم ايضا لا تميلون إلى سماع المواعظ ..

كما ان من عادة الكبار التظاهر بالحكمة ، علما بان الحكماء منهم حقا، قليلون .. اما عن نفسى ، فلم اقرر بعد إذا كنت حكيما ام لا .. وفى بعض الاحيان بينما استمع إلى احاديث الآخرين ، اشعر اننى لابد وان اكون شخصا حكيما وذكيا ومهما ، ثم اذا نظرت الى نفسى ، ساورتنى الشكوك .. وعلى اية حال ، فالحكماء لا يتحدثون عن حكمتهم ، ولا يتصرفون كما لو كانوا افضل من غيرهم ، ولذا لا ينبغى ان اوجه لكم مجموعة من النصائح عما يجب ان تفعلوه ، لانى اعتقد انكم تتلقون القدر الكافى من هذه النصائح من مدرسيكم ومن الآخرين ، كما لا ينبغى إن ازعم اننى افضل من غيرى . فماذا يكون موضوع كتابى ؟

لو كنتم معى لا حببت التحدث اليكم عن عالمنا الجميل ، عن الزهور ، والأشجار ، والطيور ، والحيوانات ، والنجوم ، والجبال ، وانهار الجليد ، والاشياء الرائعة الاخرى التى تحيط بنا فى هذا العالم .

ورغم هذا الجمال من حولنا ، فنحن الكبار كثيرا ما ننساه ، وننسى انفسنا فى مكاتبنا ، ظنا منا اننا نقوم بعمل هام للغاية .. أرجو ان تكونوا اكثر تعقلا ، وان تفتحوا اعينكم واذانكم لهذا الجمال ، ولهذه الحياة من حولكم .

هل تستطيعون التعرف على الزهور باسمائها ، والطيور بتغريدها ؟ كم هو يسير مصادقتها ، ومصادقة كل شىء فى الطبيعة .. إذا ذهبنا إلى الطبيعة بحب وصداقة .

ولابد انكم قرأتم الكثير من القصص الخيالية القديمة ، إلا ان العالم نفسه ، يعتبر اكبر قصة خيالية ، واكبر قصة مغامرة كتبت حتى الان ، علينا فقط ان نملك العيون التى ترى ، والآذان التى تسمع ، والعقل الذى يتفتح إلى حياة العالم ، وجماله .

وللكبار اسلوب غريب فى تقسيم انفسهم إلى مجموعات او اقسام ، فهم يقيمون الحواجز ، ثم يعتقدون أن الذين هم خارج حاجزهم المعين ، غرباء ،



- نهرو : زعيم الهند العظيم





سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بحير
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع العدد فى مصر ٣٠ قرشا ●
● الأردن .... ٣٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة ...... ٤ دراهم
● السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى... ٢٥٠ درهما
● الجمهورية اليمنية .... ٢٠ ريالا يمنيا
● الولايات المتحدة الأمريكية... ١٥٠ سنتا
● غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
● سلطنة عُمان... ٤٠٠ بيزة
● السعودية ..... ٤ ريالات
● الكويت ..... ٣٠٠ فلس
● قطر .... ٤ ريالات
● إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
● البحرين ...... ٤٠٠ فلس
● سوريا .... ٢٠ ليرة
● لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
● تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة

أولادى
أحفادى حبايب قلبى "بقية"

وليسوا ملزمين بحبهم . لذلك يعيشون فى سجون من صنع انفسهم بحواجز : الدين ، والطائفة ، واللون ، والحزب والامة ، اللغة ، العرف ، الثراء ، الفقر .. ولحسن الحظ ان الاطفال لا يعرفون الكثير عن هذه الحواجز الفاصلة .. يلعبون معا إلى ان يكبروا ، فيعلموا عن هذه الحواجز من الكبار .

وعندما ذهبت الى الولايات المتحدة ، وكندا ، وانجلترا . وجدت الاطفال هناك ، مثل الأطفال هنا فى الهند ، وتصادقت معهم بسهولة ، ولعبت معهم قليلا ، وكان هذا امتع من احاديثى مع الكبار ، لان الأطفال فى كل مكان ، لا اختلاف بينهم ، اما الكبار فيتخيلون انهم على درجة كبيرة من الاختلاف .

ومنذ بضعة اشهر كتب إلىّ اطفال اليابان ، يطلبون منى ان ارسل لهم فيلا ، وقد ارسلت لهم الفيل نيابة عن اطفال الهند ، وعندما وصل الى «طوكيو» ، كان الاف الاطفال هناك ، لم يشاه الفيل من قبل ، فاصبح هذا الحيـ الجليل رمزا للهند بالنسبة لـ ووسيلة صلة بينهم ، وبين اط الهند ، وسعدت للغاية ان ه الهدية ، ادخلت السرور الى قلو كثيرين من اطفال اليابان ، وجعلـ يفكرون فى بلادنا .

ولذا ، ينبغى علينا ان نفكر بلادهم ، وبلاد كثيرة اخرى العالم ، كما علينا ان نتذكر ، ان كل مكان فى العالم اطفال مثلكم يلعبون احيانا ، ويتشاجرو احيانا ، لكن دائما يتصالحون بـ ذلك . وتستطيعون القراءة عن هذ البلدان ، وحينما تكبرون ، سو يزور الكثير منكم هذه الدول فلاذهبوا الى هناك . كاصدقاء وسوف تجدون اصدقاء يرحبو بكم ».

جسّد «نهرو» فى رسالتـ الجميلة ، كل معانى الخير والحب والأمل فى الصداقة بين الشعوب حتى يسود بينها التفاهم .. والسلا .. وكل حبى .

ماما لبنى

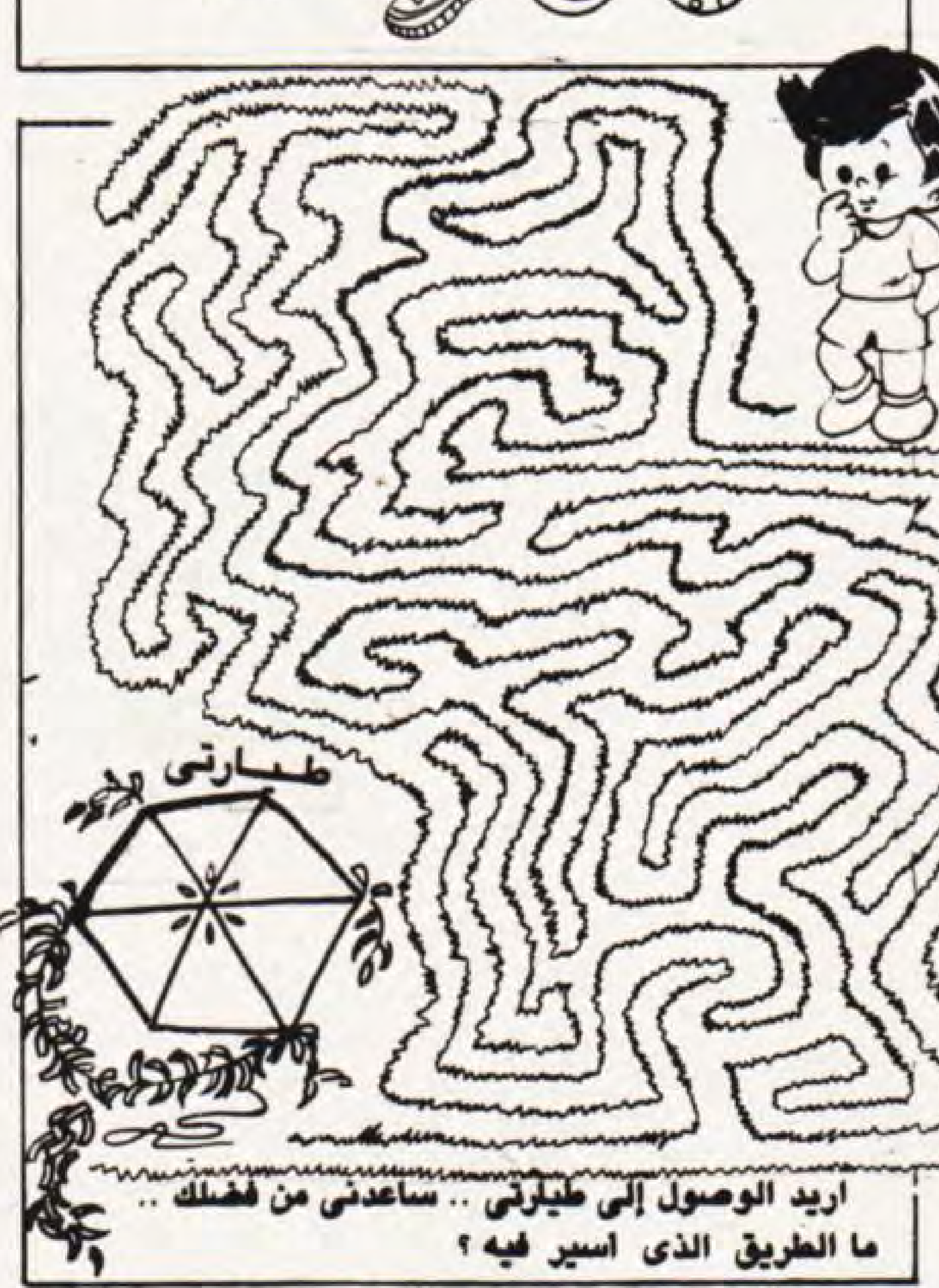
الفيل الوردى .. مبتسم ولطيف ويدعوك لتلوينه



كم عددها ؟



اختلطت هذه الشرابات ببعضها .. ولابد من ترتيب كل زوج شربات معا ، لتعرف عددها ؟ امنح نفسك ٣٠ ثانية لتعرف كم عددها ؟



اريد الوصول إلى طيارتى .. ساعدنى من فضلك .. ما الطريق الذى اسير فيه ؟

ما لونه ؟



سميرة ، تهوى التريكو ، وتسالك : ما لون الجاكيت الذى تعمله استعدادا للشتاء ؟



نقول :
ناعمة مثل اوراق ....

صحيـة وعلـى
خدها ....

وطني حبيبي .. وطني العربي



وطني يامالك حبك قلبي

أهديها غزالاً والمشاعر النبيلة

الشاعر الفلسطيني «محمود درويش»، نجد في شعره معاني عاطفية نبيلة، يصور فيها حب الابن لامه .. وحب الأب والأخت .. في قصيدته اهديها غزالا، قال الشاعر:

ابي .. من اجلها صلى وصلم
وجاب ارض الهند والاغريق

الحديث هنا عن اخته، اما هذه الأبيات، فتصور حب الشاعر لامه .. قال الشاعر:

احن إلى خبز امي
وقهوة امي
ولمسة امي
وتكبر فيّ الطفولة
يوما على صدر امي
واعش عمرى لانى
إذا مت
اخجل من دمع امي.



الشاعر الفلسطيني محمود درويش

رسم الشاعر بالكلمات صورة لحب جارف عميق من الشاعر الذى يكره الموت لانه يخجل من دمع امه.

اصالة الشخصية العربية

وينتفض الشاعر من اعماقه للدعاية الاسرائيلية الظالمة التى تحاول ان تقول للعالم: ان العرب بشر من الدرجة الثانية، ويرد على تلك النغمة الظالمة، ليؤكد انسانية الحضارة العربية، واصالة الشخصية العربية القادرة على تحقيق الانجازات المادية والمعنوية معا .. قال الشاعر:

نعم عرب
ولا نخجل
ونعرف كيف نمسك قبضة المنجل
وكيف نقاوم الأعزل
ونعرف كيف نبنى المصنع العصرى
والمنزل
والمستشفى
وقنبلة
وصاروخا
وموسيقى
ونكتب اجمل الأشعار.

نعم .. الشخصية العربية التى تعرف كيف تمسك الفاس او المنجل، تعرف كيف تعزف الموسيقى .. والمنجل والآلة الموسيقية رمزان عظيمان للشخصية العربية المنتجة الخلاقة والمبدعة.

يعرف الشجر من الثمر،
ويعرف الرجل بما نطق
«مثل عربى»

الحـــزام

في كل يوم، وعلى امتداد الوطن العربى، تلتهم الصحراء اجزاء من الأراضى الصالحة للزراعة، وتغمرها بالرمال.





ياقوت الحموى..
ومعجم البلدان



يحكي ان عبدا صغيرا اسمه "ياقوت" ، عاش فى القرن الثالث عشر الميلادى فى بغداد ..

وفى يوم السوق ، عرض هذا العبد الصغير للبيع ، واشتراه تاجر من حماه ، واطلق عليه : "ياقوت الحموى" .

لم يكن "ياقوت" مثل كل الاطفال فى سنه ، كان شديد الذكاء ، كثير الأسئلة ومحب للمعرفة ، فقرر سيده تشجيعه وتعليمه القراءة والكتابة ، وصحبه فى رحلاته ، ولاحظ شغفه بالقراءة ، فاشترى له الكثير من الكتب .

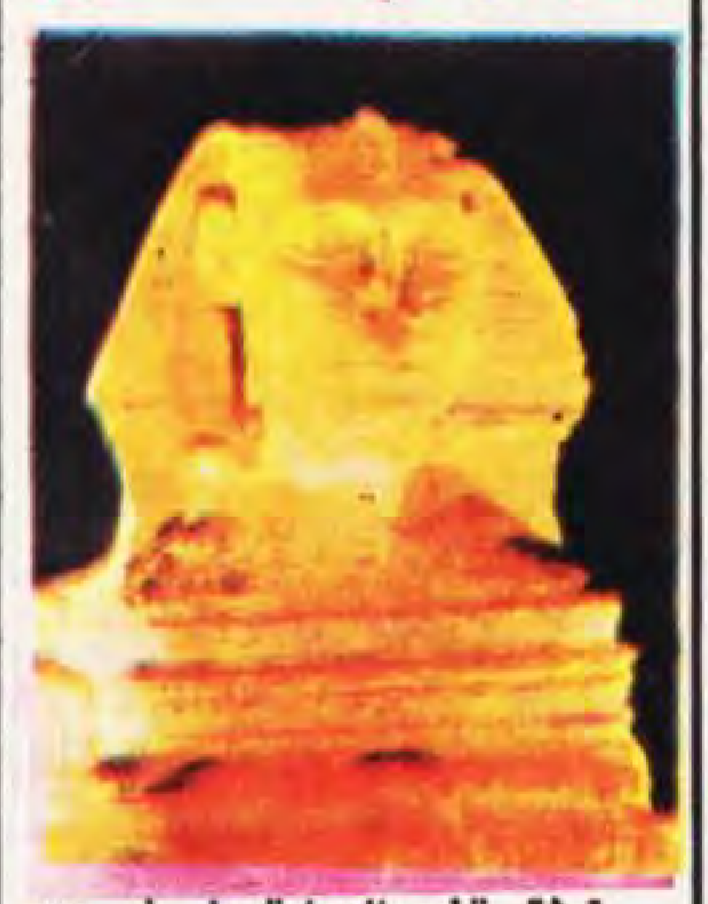


اثناء احدى الرحلات ودع هذا السيد الحياة ، بعد ان وهب "ياقوت" شيئاً من ثروته ، ليساعده فى ان يعمل بالتجارة .

تابع "ياقوت" رحلاته ، وازدهرت تجارته ، فامضى سنتين فى احدى المكتبات ليقرأ كتبها كلها .. بعد ذلك وضع كتابه "معجم البلدان" الذى وصفه المؤرخ العالمى "جورج سارتون" :

"انه منجم غنى جدا للمعرفة ، ومعجم لعلم الجغرافيا ، ليس له نظير فى سائر اللغات"

انف.. ابو الهول



تمثال "ابو الهول" بنى فى عهد الملك خفرع ، وكان اصلا كتلة كبيرة من الحجر على مقربة من الأهرام ، كانت تحجب الرؤية عن الهرم الثانى ..

اقترح مهندسوا الملك خفرع أن يصنعوا من هذه الكتلة تمثالا ضخما للملك على صورة أسد ، له راس انسان .

وبمرور الأيام والاعوام ، غطت الرمال التمثال حتى عنقه ، واستمر هذا الحال حتى عام ١٩٢٦ ، وتم رفع الرمال من حوله . وظهر "ابوالهول" ويقال ان انفه حطمها رجل يسمى : "صائم الدهر" كان يعيش فى عهد المؤرخ العربى المقريزى (١٣٦٤ - ١٤٤٢) .

الأخضر

فى المغرب العربى ، يهدد زحف الرمال الاراضى الزراعية والحقول ، والقرى القائمة على حافة المناطق الصحراوية . وتقول الدراسات ان امواج الصحراء الكبرى ، تلتهم كل سنة حوالى ١٠٠ الف فدان من الاراضى ، وتحولها إلى مناطق جدباء خالية من الحياة .

غرس حزام من الأشجار

هذا هو الحل لوضع حدود لتقدم رمال الصحراء .. وغرس حزام من اشجار الصنوبر او القصب يقف حاجزا بوجه الرياح التى تحمل الرمال .

وفى الجزائر ، بدا انشاء حزام اخضر لحماية الاراضى الشمالية الخصبة ، ووقف زحف الصحراء .

يمتد الحزام من الحدود الغربية الى الحدود التونسية بطول ١٥٠٠ كيلومترا ، وعرض يتراوح بين ١٠ - ٢٥ كيلومترا .. اقامة مثل هذا الحزام ، يؤدى إلى خلق مناخ جديد ، وبيئة صالحة تساعد على تنمية الزراعة ، وتلطيف المناخ .







الطفـــــل

الذى بهر العالم بقدرته على التمثيل

● جيل الآباء استمتع بمشاهدة افلام «شيرلى تمبل» الدبلوماسية الأمريكية الآن .. كانت بارعة فى اداء ادوار البطولة على الشاشة وهى طفلة صغيرة .. ظهر بعدها الكثير من الأطفال فى ادوار البطولة السينمائية .. ونجح الكثير منهم فى اجتذاب اهتمام الناس ، وإعجابهم ولكن الممثل الطفل «جاستين هارى» فاق الجميع فى مدى اعجاب الناس به ، وبمقدرته على التمثيل من خلال تلقائية تعبيراته وصدقها إلى الحد الذى جعل مجلة «جور دى فرانس» من اكبر المجلات الفرنسية تضع صورته على الغلاف تحت عنوان : «الطفل الذى ابكى امريكا» ، والمرشح للحصول على ٩ جوائز فى مسابقة الأوسكار لدوره فى فيلم : «كرامر ضد كرامر» ، والقصة شهيرة ، ومن تاليف ايفرى كورمان .

كرامر ضد كرامر

فى الفيلم ، نرى الطفل الذى بهر بدوره البطولى ، وجلب اهتمام المشاهدين حول اب موظف ناجح ، يعود إلى المنزل ليفاجىء زوجته بترقيته فى العمل ، وحصوله على مكافاة ، ويفاجا بها تطلب الانفصال عنه لأن حياتهما اصبحت مستحيلة ..

يوافق الزوج ، ويحقق لها رغبتها ، وتصبح المشكلة امامه كيف يرعى ابنه الصغير .. كيف يحافظ على صحته .. نظافته .. طعامه .. تسليته .. ملابسه ، ينجح الاب فى توفير كل اسباب الراحة لابنه الصغير على حساب راحته ، وظروف عمله ..

● وفى الفيلم يتعرض الاب «داستين هوفمان» للكثير من المواقف الصعبة فى مواجهة طفله «جاستين هنرى» ، خاصة عندما وجد نفسه مسئولا عن غذاء طفله ولايعرف كيف يعده له .. وفى الصباح اراد ان يجهز له الافطار ، فما كان منه إلا ان احرق الخبز «التوست» وهو يقوم بتسخينه ..

وفى واحدة من الليالى انشغل الأب بتجهيز العشاء لابنه الوحيد ، وبعد التعب والجهد فى تحضير العشاء ، فوجىء بطفله الصغير يلتهم قطع الجيلاتى والمثلجات ثم يشرب زجاجة كبيرة من البيبسى كولا ،


- الطفل «جاستين» مع الممثل «داستين هوفمان» فى لقطة من الفيلم .



البراءة والموهبة تظهران على وجه الممثل الصغير «جاستين»

وبعدها يصارح والده بانه لايجد فى نفسه الرغبة او القدرة على تناول الطعام !

نفس مايحصل مع كل الأطفال الذين فى سنه ، ويدور الأب حول نفسه ، ويكاد يطير عقله ، وابنه ياخذ الموضوع بهدوء ، وبساطة شديدة .. مع هذا تنشا علاقة صداقة قوية متينة بين الطفل وابيه ويشعر كل منهما انه يفهم الآخر تماما .. واحيانا بدون كلام .. نظرة واحدة تكفى .. وفى ذات يوم ، يفاجا الوالد بان زوجته تطلب ضم الطفل لحضانتها بعد ثلاث سنوات من عناية الأب بابنه .. ويصارح الطفل والده بانه لايريد ان يتركه قائلا :

- تعودت على سماع كلمة «صباح الخير» منك كل يوم، وعلى سماع كلمة «تصبح على خير» قبل النوم ، ويحاول محامى الزوج ، ومحامى الزوجة التوفيق بينهما من اجل ابنهما النابغة ، خاصة والزوج يحمل لزوجته كل مشاعر الحب ، وكذلك الزوجة تحمل اجمل الذكريات .. لكنه التعارض فى أمور الحياة اليومية هو الذى اوجد الشقاق بينهما ..

وتعود الحياة إلى طبيعتها ، ويجد الزوج «كرامر» نفسه فى مواجهة مع مشاعره كاب وزوج بعد ان كان ضد نفسه ، وهو الزوج المنفصل عن زوجته ، والأب المشغول الملهوف على راحة ابنه ..

اما نجم الفيلم الممثل الطفل «جاستين هنرى» ، فهو جديد على عالم السينما ، ورغم تفوقه فى اداء دوره الذى بهر النقاد ، وتحقيقه النجاح الذى جعل مجلة فرنسية كبيرة تصفه بانه الطفل الذى ابكى امريكا .. رغم ذلك استجاب الطفل لرأى والديه ، ولم يستمر فى التمثيل بل عاد إلى المدرسة ، والتفوق فى الدراسة ، فهى الأساس فى بناء شخصيته وتكوينه .

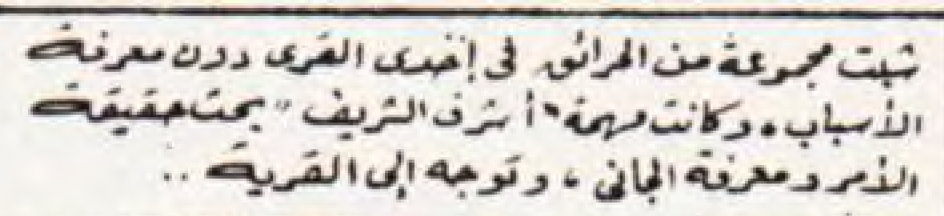


نظرة لوم وعتاب من الطفل الصغير ، فكل المتاعب التى يتعرض لها الصغار ، نتيجة لتصرفات الكبار .. هذا رأيه

أشرف الشريف يعرف من الجانى

صدّق أو لا تصدّق

سيناريو: أميرة شكرى ★ رسوم: شوقت متولى











حكى الأستاذ "ماجد" كل ما حدث بالتفصيل، ثم صحبه فى جولة داخل منزله، وأخذه إلى غرفة النوم ليقضى فيها ليلته ويبدأ تحقيقه فى الصباح.







كان كل شيء هادئاً، كما هو الحال دائماً في الريف..
باقي على الفجر عشر دقائق.. تحب تشرب شاي قبل الصلاة ؟!
ياه ! أنا نمت بعمق..



في الحقيقة أعطى "أشرف" ليلته يفكر من أين يبدأ تحرياته ليصل إلى الحقيقة، وبعد منتصفه تفزعه فزاعة على صرخات شديدة.
يا إلهي!!
حريقة!!



وأسرع من فوره إلى غرفة صاحب المنزل ليوقظه..
يا أستاذ ماجد.. سمعت الصراخ ؟! حريقة!!
معقول ؟! الحريقة ؟! الحقيقة إن سمعي ضعيف
وبسرعة بدل صاحب المنزل ثيابه..
الصوت يصل من بعيد!!
نعم الحريق في أول القرية!!
نأخذ سيارتي بسرعة ونستطلع الأمر!!



وأسرعا إلى السيارة التي يتركها دائماً في فناء البيت..
تفضل اركب يا حضرة الراشد، وانت يا "درويش" انتظر هنا وانتبه جيداً"!!..
لكن ما أن اقتربا من مكان الحريق، حتى صرخ الأستاذ "ماجد"..
يا إلهي.. إنه حقلي!!


ووصلت سيارة المطافئ ، وبدأ رجالها في مقاومة الحريقة ..
خسارة .. في هذه الحالة .. التأمين مهم جداً !!
الحمد لله .. أنا مؤمن على كل أملاكي !!
النار أكلت الجرن كله ، ووصلت للصوامع !!


بعد إطفاء النيران ، بدأ "أشرف" تحرياته ..
ما رأيك يا عم "جيزاوي" فيما يحدث هذه الأيام في البلد ؟!
شيء لا يصدق فماذا أقول !!


مع حضرة العمدة ..
يا حضرة الرائد .. أنا على وشك أفقد عقلي .. أرجوك شوف لنا حل !!


لم يصل "أشرف" إلى معرفة أي شيء !!
تخيل العمال غاية في السعادة لأنهم سيرتاحوا من العمل هذه الأيام !!


وعند الظهر ..
معذرة يا كابتن "أشرف". أنا مضطر أنزل القاهرة ، وأرجع المغرب .. المسافة كلها ٢٠ كيلو والبركة فيك !!
ترجع بالسلامة !


وكان من بين الذين سألهم "أشرف" بعد ذلك أحد خفراء البلدة .
واهه يا أفندم ، كما ترى ، الحقل على الطريق العمومي ، ومن الممكن أي واحد يلقي عقب سيجارة ، فيؤدي إلى الحريق وهذا مجرد تخمين !!
لكن الحرائق التي حدثت ، حدثت في حقول بعيدة عن الطريق العمومي !!


وفي هذه اللحظة ، وصل أحد الفلاحين على دراجة ينادي ..
النجدة بسرعة .. حريق في العزبة الملاصقة لمنزلنا ، على مسافة ٢ كيلو !!



• حل اشرف الشريف صفحة (٣٦)


من أنت
هل عقلك داخل معدتك؟
بعض الناس ياكل ليعيش ، ولا يشغلهم التفكير فى الأكل كثيرا ، والبعض يفكر كثيرا
فى انواع الماكولات ومالذ وما طاب .. و البعض الأخر لا يستطيع ضبط النفس امام اغراء اطباق الطعام ، ويسرف فى تناول هذه الماكولات وبعض الناس لا يقتنع بما بين يديه ، ويجد ان كل شيء ، واى شيء لا يكفى لتعرف من انت ، فكر فى كل سؤال قبل الاجابة عنه بصراحة حتى تستطيع الحكم على نفسك وتعرف من انت
إعداد : دانية عطيه
رسوم : آمال خطاب
١ - وأنت فى عيد ميلاد صاحبك - مرت والدته بصينية الحلوى وجاء دورك - هل :
أ - تضع يديك الاثنين فى الصينية لتأخذ أكبر قدر ممكن من الحلوى ؟
ب - تأخذ صنفا واحدا ، وتأخذ صنفا آخر إذا أصرت والدة صاحبك ؟
جـ - تكتفى بأن تختار الحلوى التى تحبها فقط ؟
٢ - طلب أصحابك الاشتراك فى إعداد وجبة لرحلة خلوية هل :
أ - تضاعف كمية السند وتشات خوفا من أن ينقص الطعام أثناء الرحلة ؟
ب - تلتزم بالكمية التى يتم الاتفاق عليها مع زملائك ؟
جـ - تتوقع أن يُحضِر أحد أصدقائك بعض السند وتشات فتختصر من الكمية المتفق عليها ؟
٣ - ذهبت إلى مطعم ، وأمام البوفيه المفتوح وقفت لتأخذ ماتريد .. هل :
أ - تملأ طبقك بكل أصناف المأكولات ، وبأكبر كمية ممكنة ؟
ب - تأخذ على قدر احتياجك ؟
جـ - تأخذ القدر المعقول ، لأنك تعلم أنه بإمكانك أخذ ماتحبه مرة أخرى ؟
٤ - قررت خالتك أن تهديك ملابس رياضية بمناسبة عيد ميلادك ، وصحبتك معها لتختار مايعجبك - هل :
أ - ترهقها فى الطلبات ، فتطلب منها كل مايعجبك ؟



٥ - عمك وجه لك الدعوة لقضاء أسبوع فى قريته، وطلب منك أن تختار مجموعة من الكتب للتسلية.. هل :

ا - تملأ الحقيبة بالكتب وتأخذها معك ؟

ب - تنتقى بعض الكتب التى تحب أن تقرأها ؟

جـ - تطلب منه شراء بعض الكتب الجديدة ؟

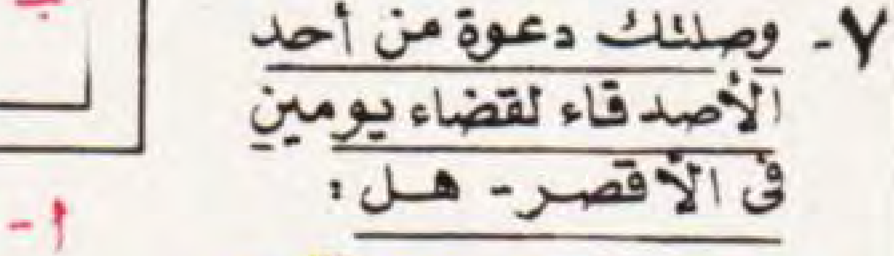
٦- قررت الذهاب إلى السينما - هل :

أ - تختار دار عرض تقدم فيلمين بدلا من فيلم واحد ؟

ب - تختار الفيلم الذى يعجبك ؟

جـ - تنتظر للأسبوع المقبل، إذا لم تجد أفلاما شيقة ؟





٧- وصلتك دعوة من أحد الأصدقاء لقضاء يومين فى الأقصر - هل :



أ - تطلب منه غطاء إضافيا خوفا من البرد مساء ؟

ب - تأخذ معك غطاء من البداية ؟

جـ - لا يشغلك أن تأخذ غطاء معك لأنك تفضل السفر خفيفا ؟

٨- مع بداية أجازة نصف السنة، بدأت فى وضع جدول لنشاطاتك خلال الأجازة - هل :

ا - تخطط لليوم الأول فى الذهاب إلى النادى، والحديقة، وزيارة أحد أصدقائك، وزيارة خالتك، وركوب الدراجة ؟

ب - تقسم نشاطاتك على حسب عدد أيام الأجازة التى سوف تأخذها ؟

جـ - تقرر النشاطات التى سوف تقوم بها يوما بيوم ؟

ب - تطلب منها احتياجاتك الأساسية ؟

جـ - لا تريد إرهاقها ماديا فتطلب منها أقل شىء ؟

سيكون بهذا الطول وبهذه المشقة؟
قصر النبيل عصمت
مزرعة خاص
معك حق

الطاولة المستديرة
الرأى الآخر

منذر ابو شعر ـ دمشق

من معانى الحرية التعبير عما تريد ـ كلاما ـ او كتابة ـ مع الالتزام بقواعد السلوك .

والتعبير عما تريد كلما كان منظما ، اى كلما اجدت ترتيب الحوار واساليبه ، وفهمت الراى الاخر ، كلما كنت ديمقراطيا عصريا راقيا .

فالتعبير عما تريد فن ، والحوار مع الاخرين فن .. كلاهما له اسسه ، ومبادئه ، واساليبه .

و«الطاولة المستديرة» مشاركة واجتماع وتبادل آراء بهدف الوصول الى الغاية الامثل فى التوجيه وطرق التفكير .

«رَوَد حورانى» (١٤ عاما ، اولى ثانوى) ادركت ذلك بحذق ودراية ومهارة ، وعرفت ان الصوت الصريح الواضح المنضبط يعنى المشاركة ، وان اضافة اى راى لمجموع الآراء ، او تقديم اية صورة لمجموعة الصور ، تعنى عملا اكثر جمالا . واكثر نفعا ، واكثر دواما .

قامت "رَوَد" بعد عودة سمير وتامر من قصر النبيل عصمت ـ بجمع اكبر عدد من صديقاتها واقربائها ، وتدارست معهن امور المجلة (ابوابها ، ومسلسلاتها ، وقصصها) بشكل علمى منظم .

● ابتدات فرح العمرى (١٤ عاما) الحوار قائلة انها للاسف لم تعرف المجلة الا قريبا ، لكنها ـ قامت باستعارة مجلدات سمير ـ كى تكَون فكرة اشمل عن المجلة ، وقالت انها احبت سميرة وتهتوهة ودينا والاخوات سهير وسامية ونادية ـ احدى بطلات سمير القديمة ـ قالت : بصراحة انا متعصبة جدا للبنات ، وارى ان الاهتمام موجَّه اكبر للفتيان والشباب .. فالابطال والمغامرات والقصص جميعها للشباب ، وحتى اغلب الرسائل الموجهة الى المجلة كتابها من الشباب . بل ركن البنات لا يعادل صفحة الرياضة .


فرح العمرى

وبصراحة اكثر فانا اريد الاهتمام بخطوط الموضة ، والاغانى والعادات السيئة فى : الملبس والماكل ، والتصرفات .

اخبار الفن والسينما التليفزيون ، والابتعاد عن لفظ المراهقة، لانني اكره هذا اللفظ جدا . وحبذا لو يستبدل بلفظ الشباب او «الجيل» .

اما مغامرة سمير وتهته فى قصر النبيل عصمت فقد لاحظت ـ كما قالت لى «رَوَد» ـ وجود عدة اخطاء لغوية فى الحوار وعدم وضوح بعض الصور .


علياء الزين

وقالت علياء الزين :

ـ انا لا اوافق على راى «فرح» فاللوم علينا نحن الفتيات .. فابواب المجلة مفتوحة للجميع من مختلف الاعمار والأفكار . فلم لا نكتب ونتحدث عن انفسنا ؟ فالتقصير منا نحن . والمغامرات فى المجلة للفتيان . لانهم بصراحة هم اكثر جراة واكثر حرية وقوة من الفتيات . ولم تقصر المجلة ابدا فى حقنا . والأعداد السابقة تحدثت عن شئون كثيرة تهمنا .

وكما انت متعصبة للفتيات فانا متعصبة لسمير وتعجبنى المجلة جدا جدا .. يعجبنى تطورها الدائم . وعدم ثباتها على شكل واحد . وقد لاحظت هذا بوضوح فى كل اعدادها : فى الحوار ، والمغامرات ، والابواب .

تطور باب البنات ، وباب الرياضة ، وباب التسالى . لكن ، (وخفضت عينيها الذكيتين) لكن وَقَفَ باب احباب الله عند حدوده .. يتطور قليلا ، ويتراجع قليلا ، وبصراحة :

الدين ليس قصص انبياء ومواعظ بشكل جاف .. بل الدين اسئلة واجوبة بشكل مبسط .

الدين اخلاق وتصرفات .. الممنوع والمسموح ، والقبيح والحسن والامثل .. مثل طريقة





"ماما لبنى" حينما حدثتنا عن رحلة الحج ومبعث الرسول ﷺ .


رند ابو شعر

وتساءلت رند ابو شعر (١٠ سنوات) ، وهى تجيد التحدث بالانجليزية بطلاقة) وسمير وتهته الم تلاحظن تغيرهما . لقد بدا سمير قصيرا ، وتهته فى غاية الطول . كما اختلفت ملامحهما عما عهدناهما . فاجابتها «رَوَد» بابتسامة : سالت خالى منذر عن ذلك ، فقال : ان لكل فنان اسلوبه فى الرسم .

والاختلاف : فى ملامح سمير وتهته مرده الى طبيعة الرسام ، "فهدى المرشدى" ترسم بطريقة تختلف عن طريقة "علاء السعيد" ، وتختلف عن "نسيم جرجس وبهيجة ، وحجازى" . جميعهم يرسمون سمير وتهته ويختلفون فى صياغة ملامحهما ، وجمعيهم تبدو روحه فيما يرسم .

فقالت سمر دحدوح : لكنى احب سمير "هدى المرشدى" لاننى اراه ممتلئا كلبوظا ، وعيناه ذكيتان . بينما سمير خالك منذر كان بسيطا وغير انيق وقصيرا جدا . فقالت رَوَد : القصر والطول عائدان الى طبيعة القصة . والاناقة اذواق .. (وضحكت) ربما خالى غير انيق فى ملابسه

● وقالت كندة جاويش : ماشاء الله المجلة صار رقمها يزيد على الالفين ، وهذا يعنى انها تستطيع ان تحدثنا فى كل اصدار عن العدد المماثل قبل الالفين . فنعرف الابواب والمسلسلات والرسامين .. كل ذلك بايجاز ، مع اعادة نشر قصة او مسلسل من نفس العدد .

وعلى فكرة : هناك عدة مسلسلات كثيرة جديرة بالاعادة دندش وكراوية (رسوم صلاح عسكر) ـ باسل ـ وسامح وجاسر .

ولقد اعجبنى فى قصة «قصر النبيل عصمت» الافكار المطروحة بشكل غير مباشر (كالتنبيه على

الطاولة المستديرة (بقية)

اشارات المرور، ووجوب الاعتناء بالنظافة، وسخف الاعتقاد بالتشاؤم، والسماح بتقليد العادات الحسنة، ووجوب اكرام الغريب، وان العلم الحق هدفه صالح الانسان وسعادته).


سارية

● وقال سارية:

المسلسل حقق شعار المجلة من سن ٨ الى ٨٨ بطريقة ذكية جدا .. فقد كان يصعب علىّ فهم بعض الالفاظ العلمية او فهم مراد بعض الحوارات. فكنت استعين بوالدتي، فتجتمع اسرتنا كلها ونتناقش حول فكرة المسلسل وبالتالى اصبح جميع افراد اسرتى من المتابعين للمجلة بانتظام، ويجد كل واحد منا ماينا سبه فيها .. ولقد اعجبتنى شخصية الشاويش بركات، وتمنيت لو كان دوره اطول قليلا.

● واختتمت الجلسة بتول حورانى فقالت: سالت خالى عن ماما لبنى فقال: قلب نبيل، ويد بيضاء، فصاحت سمر دحدوح بعفوية: ومصر ام العرب وام الدنيا.

وتابعت بتول: اتمنى ان اعرف مصر اكثر: بيوتها وشوارعها ومساجدها وكنائسها ومتاحفها وساحاتها .. واتمنى لو تخصص زاوية دائمة فى المجلة تُعَرِّف ابناء العرب على القاهرة بالتفصيل، وببقية مدن الوطن العربى.

ولى عتاب وحيد على المجلة، وهو عدم وصول كابتن سمير للاسواق السورية.

بقى ان: نقول ان الحوار لا يزال مستمرا، والباب مفتوحا لجميع الآراء وكل الحب.



سمير .. وأريج وعطر أليس فى بلاد العجائب

محمد ابراهيم
طالب بكلية التربية الفنية جامعة الازهر

فى قصر النبيل عصمت ..

لا اريدَ: ان اكون مبالغا فى رايى، او مجاملا، ولكن الصورة الجديدة التى رايت فيها صديقى سمير وتهته كانت جديدة ومبهرة لدرجة كبيرة شعرت ان الكاتب والفنان منذر ابو شعر اجاد فى وضع سمير وتهته فى قالب جديد تماما.

الحوار متطور علميا لقصة لذيذة مزيج من قصص الخيال العلمى الممزوجة باريج وعطر اليس فى بلاد العجائب.

اما بالنسبة للرسوم فهذا شيء آخر. فالفنان «منذر» وضع سمير فى صورة تؤكد عروبته مع لمسات وخطوط فرنسية عالمية، واعطى لسميرى مظهرا آخر وقالبا جديدا.

اعطاه حرية فى الشكل وطريقة الملابس وايضا الكادرات كانت حرة الى اقصى الحدود، ومنطلقة الى اقصى حد .. استطيع ان اقول بثقة ان الكاتب منذر ابو شعر فى قصر النبيل عصمت اضاف .. لسمير اشياء جديدة من حيث مظهره وشكله واسلوبه.


محمد ابراهيم
مراسل سمير - بنها - ٧

اننى سعيد بشكل سمير الجديد، واتمنى رؤية "سميرى" و"تهتة" فى روايات اخرى باشكال اخرى .. وشكرا ..

يا نسمة

شعر : عبدالرحيم منصور



يانسمة يا صغيرة
يا داخلة ع المندرة
جاية منين قولى
من الغيطان هالة

★★★

لعبت يا الورقات
وضحكت للغلة
ومشيت فى حر الطريق
مع "عم مدبولى"

★★★

يانسمة يامعدية
طايرة بخفية
قوليلى رايحة فين
رايحة على المتجم

★★★

بودى اتعلم
واغنى واسلم
زى الحجر ياولاد
لما بيتكلم



صفات القاضى

بكر بن عبد الله . كان من العلماء الزاهدين ، المتمسكين بدينهم وكان فى عهد الامير «يوسف بن هبيرة» واراد الامير ان يُعين «بكر بن عبد الله» فى منصب القضاء فرفض ، والأمير يحاول اقناعه .

وذات يوم لجا الى حيلة ليتخلص من محاولات الامير ، فقال له :

يا سيدى انا لا احسن القضاء ، ولا اصلح لذلك .

فغضب الامير وقال له :

كذبت .

قال بكر :

ـ يا سيدى .. بهذا تنتهى القضية .. انا ان كنت صادقا فيما قلت ، فانا لا اصلح حقا للقضاء ، وان كنت كاذبا كما تقول ، فلا يجوز ان تعين كاذبا فى منصب القضاء .

وهنا سكت غضب الأمير ، واعجب بذكاء الرجل ، وتركه لما يريد .

رجال فى حياة الرسول

كان النبى ﷺ

حاجب ، ياذن للناس بالدخول عليه اسمه «ابو انسة» .

خادما ، خاصا هو انس بن مالك الانصارى .

مؤذنان هما : بلال بن رباح ، وعبد الله بن ام مكتوم .

ثلاثة حراس هم : سعد بن زيد الانصارى ، الزبير بن العوام ، وسعد بن ابي وقاص .

وكان له كتّاب يكتبون ، الرسائل والمعاهدات منهم :

على بن ابى طالب ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعمرو بن العاص ، وزيد بين ثابت ، ومعاوية بن ابى سفيان . وظل معاوية يكتب له حتى توفى رسول الله ﷺ .



أنا بشر مثلكم

خير البشر ، محمد ﷺ ، كان ينهى اصحابة حين يقولون له : «انت سيدنا» .

ويقول لهم :

«لست سيدا لأحد ، انما انا عبد الله ورسوله» .

كان حريصا ان يظل فى وعى الناس مجرد بشر ، ويقول النبى . «انا بشر مثلكم» .

وكان عندما يقف بين يدى الله يدعوه قائلا :

«اللهم احينى مسكينا ، وامتنى مسكينا ، واحشرنى فى زمرة المساكين» .

حقوق الناس البسطاء

ويعلمنا الرسول كيف نحترم حقوق الناس ، ونصونها ،



عمامة القائد .. وفتح الاندلس

بدا القائد الشهير «طارق بن زياد» فتح الاندلس (اسبانيا) سنة (٧١٠ م - ٩١ هـ) ، وقسم جيشه الى اربعة اقسام ، وجعل على الجيش الأول مساعده «مغيث» .. وامره بفتح «قرطبة» اشهر مدن الاندلس .

سار جيش «مغيث» واختفى فى غابة وراء نهر «قرطبة» ، واخذ يبحث عن مكان يستطيع منه الوصول الى سور المدينة ، وعثر احد الجنود على مكان ضعيف بالسور ، فعبر الجيش النهر ، وصعد هذا الجندى على السور عن طريق احدى الاشجار .



وفى الحال خلع القائد «مغيث» عمامته ، والقى بها الى الجندى .. وعن طريق العمامة استطاع الجنود تسلق السور ، وكسروا اقفال باب السور ، واستطاعوا فتح مدينة «قرطبة» ، والتى اصبحت اهم المدن فى الاندلس كلها طوال العهد الاسلامى الذى استمر ثمانية قرون فى هذه البلاد ، ومازالت اثارها حتى الآن تدل على عظمة الاسلام .

ويطالب بان ندفع للاجير اجره قبل ان يجف عرقه ، ويقول :
«هم اخوانكم ، فاطعموهم مما تطعمون ، والبسوهم مما تلبسون» .

الهدية

ويحرص الرسول على حماية اموال الناس ، فالعدوان عليها جريمة لا تغتفر .. ويعلم ذات يوم أن احد الولاة قبل هدية ، فيغضب ويستدعيه قائلا :

- كيف تاخذ ما ليس لك بحق ؟

ويجيب الوالى معتذرا !

- لقد كانت هدية يا رسول الله .

ويساله الرسول :

- لو قعد احدكم فى داره ، ولم نوله عملا ، اكان الناس يهدونه شيئا ؟

ويامره ان يرد الهدية ، ثم يعزله عن عمله .

الخير فى ثلاثة

جمع الخير فى ثلاث كلمات هى :
السكوت ، والكلام ، والنظر ..
السكوت عند التفكير لنفهم جيدا
الكلام بحق فى جميع امور حياتنا
النظر فى جميع الأمور بعين الاعتبار ، لناخذ الحكمة والعبرة .
فمن اوتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا

وحيد القرن قصير النظر..



يُحكى فى كتب الحكايات انه كان يعيش فى إحدى الغابات وحيد القرن صغير مع اسرته .. كانوا ثلاثة : الأم وإسمها : "ديدى" الوالد ، وإسمه : "دادى" . اما هو فكان إسمه : "دودى" .

كان "دودى" يبلغ من العمر ثلاث سنوات ، وله فى فمه ثلاث سنات ، كل سنة بسنَّة ، وكانت له عينان صغيرتان بنيتان ، ولسان قرنفلى كبير مثل ابويه ..

وكان الثلاثة يعيشون فى سعادة عند البحيرة الصغيرة وسط غابة من الاشجار العملاقة .. ياكلون العُشب ويستحمون فى البحيرة ..

"دودى" له صديقان ، هما : شيرى ، وميرى ، ولدىْ التمساح . وكان عمر كل منهما عامان ، وفى فم كل منهما عشرون من الأسنان .

وكان "دودى" يذهب معهما حيث يذهبان يمرحون ويلعبون معاً ، ولكن كانت لعبتهما المفضلة هى لعبة "قفزة الضفدعة" .

وفى كل مرة يقفز فيها "دودى" كان يسقط ذيل احدهما ثم يسقط على انفه . وإذا لم على ذيلهما كان يسقط فوقهما .

حاول صديقاه كثيراً ، ان يعلماه كيف يقفز الضفدعة دون جدوى ، كان فى كل مرة ويسقط فوقهما .

وفى النهاية قرر التمساحان الصغيران اللعب مع "دودى" ، وذهبا ليلعبا مع "تر السلحفاة بدلاً منه .

وشعر "دودى" المسكين بوحدة شديدة ، واخذ يدور حول بحيرة الماء الصغيرة يحدّث نفسه ، ويترنم باغنية حزينة .

وسمعته امه وحزنت لحاله ، وقررت هى وزوجها ان يطلبا من الأسد "ليو" ان يساعد ولدهما الصغير .

ولذلك ، بعد ظهر يوم مشمس ، ذهب الاثنان ليقابلا الأسد ليطلبا منه النصيحة فى حل ابنهما "دودى" .. وعرضا عليه المشكلة ، وفكر الأسد بإمعان ، ثم تركهما ودخل بيته ، وفى الداخل ظل يبحث لفترة عن شىء ما بين اشيائه حتى عثر عليه ، فاخذه وخرج إلى الأبوين اللذين ينتظران فى قلق ..

خرج مبتسماً ، وبين يديه قطعتى زجاج دائرتين يربط بينهما سلك .. لم يريا مثل هذا الشىء فى حياتهما .

وجربتها الأم ، وضحكوا جميعاً . ونظر إليها الأسد وقال :

تبدين جميلة فى النظارة يا "ديدى" .. فسالته :

ـ وما النظارة ؟

فقال الأسد :

ـ هى ما ترتدينها الآن ، وقد جئت بها لابنك "دودى" ، فهو قصير النظر ، وهذا السر فى وقوعه .

قال الوالد :

ـ مسكين يا ابنى .. انت قصير النظر ! لهذا تقع كثيراً .

وشكرا الأسد واخذا النظارة وعادا إلى بيتهما .

وارتدى "دودى" النظارة ، ولاول مرة فى حياته يرى كل شىء بوضوح ، راى امه وابيه ، راى صاحبيه .

ومن فرط سعادته .. اخذ يدور حول البحيرة ، يرقص ويغنى ويضحك .. وانضم إليه كل الأصدقاء فكلهم سعداء لأن "دودى" عاد سعيداً من جديد .

تمت



مغامرات تنتن رواد على سطح القمر



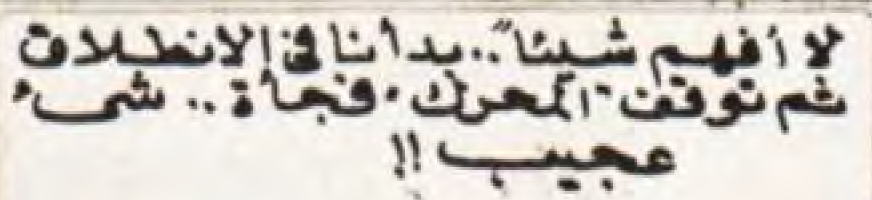


















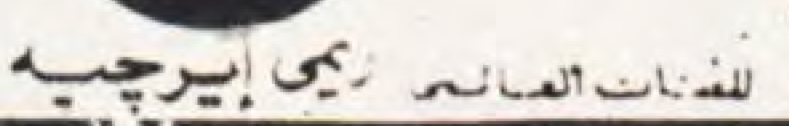


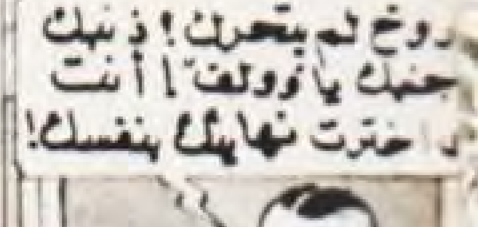






ر العالم «برجل» فى جولته على سطح القمر مع بقية الرواد.. بينما صعد "تم تم" ـ قبه "ميلو" الى الصاروخ.. واثناء ذلك فاجاه الرجل الشرير «لوريس» بضربة على ـ افقدته وعيه.. وطلب من «وولف» سرعة العمل حتى ينطلقا بالصاروخ وحدهما.. اة اتصل الرواد بهما من الدبابة اثناء عودتهم الى الصاروخ.. وعند اقترابهم منه ـ المفاجاة ان يجدوا الصاروخ وهو على وشك الانطلاق. وقد انزعج الجميع لذلك ة.



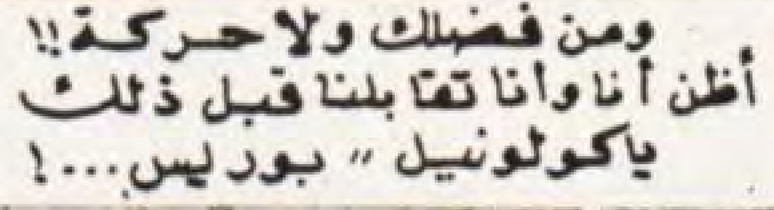




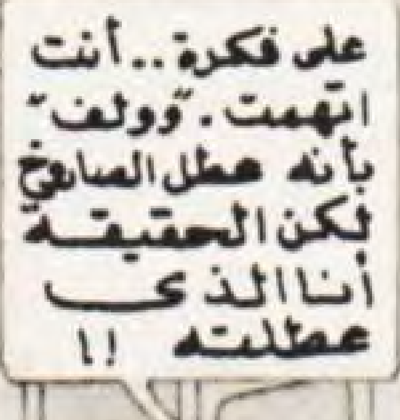


























تتابع بقية الاحداث الاسبوع القادم

شهيرة و مشهور

«شهيرة» صحفية لامعة . تحرص على تقديم تحقيقات صحفية حية من واقع الحياة . سافرت مع زميلها «مشهور» الى احدى قرى محافظة الشرقية لعمل تحقيق عن مقاومة دودة القطن . وفى الطريق تعطل الموتوسيكل» .

تصورى ـ الموتوسيكل سليم لكننى أنا نسيت البنزين !

محطة البنزين قريبة من هنا .. ربع ساعة مشى !!

من فضلك طيران على الحمار وآشترى لنا بنزين ..

حاضر يا أستاذ .. أى خدمة .





صنايبيت العمدة.. صح ؟!
صح.. وعمدتنا يرحب بالضيوف ومعروف بالكرم..
أهلا وسهلا.. البلد نورت !!
أهلاً بك.. منورة بأهلها ياعمدة !!
أنا صحفية، وزميلى مصور صحفى، وقررنا نزور قريتك لأنها أول قرية تظهر فيها لطع دودة القطن !!
على بركة الله.. اكتبى ياآنسة: "قام عمدة القرية بجهد مشكور فى مقاومة لطع دودة القطن، وأشرف بنفسه على الأنفار أثناء عملهم فى جمع اللطع، والحمد لله تم إنقاذ المحصول الرئيسى للبلاد من عدو خطير، وشر مستطير !!
كلام عظيم ياعمدة.. لكن كم يوم استمر العمل فى جمع اللطع ؟!
جمع اللطع يبدأ من باكر إن شاء الله !!
حضرتك قلت إنه تم جمع اللطع وإنقاذ المحصول الرئيسى للبلاد ؟!
أنا قلت هذا الكلام لأنكم صحافة، وعلى ما ينشر فى المجلة يكون جمع اللطع تم تماماً !!


فهمت، لكن أنا وزميلى نريد مشاهدة عملية المقاومة على الطبيعة!
أنت وهى ضيوفى، وأهلا وسهلا- والبيت بيتكم!
يامشهور، أنا غير مرتاحة بالمرة لكلام وتصرفات العمدة.. هل عندك أى اقتراح؟
نشكره.. ونتصرف بطريقتنا..
وبكره إن شاء الله الأنفار تصل ونبدأ جمع اللطع!
زمان كنا نجمع اللطع، أما الآن فنحن تلاميذ!
وهل هناك مانع أن يجمع التلاميذ اللطع؟!
وخارج بيت العمدة، كان يدور الحوار بين الأطفال عن جمع اللطع الذى كان يشغل أطفال القرية مثل الكبار..
أنا مستعد لكن عندى امتحان!
وأنا مثلك.. لكن من الواجب المشاركة فى مقاومة الدودة
وفاجأهم العمدة بوليمة فاخرة
محلاها عيشة الفلاح مطمئن قلبه مرتاح!
صورة للأكل، ونكتب تحتها، "وهكذا ابتدأت حملة جمع اللطع!".
لا- نكتب تحتها، "وقام عمدة القرية بجهد مشكور فى إطعام الصحفيين وأشرف بنفسه على إعداد المائدة".


ما العمل ... أنا خائف يكتبوا علينا ؟!
ضروري يكتبوا، لأن عملهم الكتابة



أنت تحب الصحفيين، لأنك تحب قراءة الصحف والمجلات!


أنا أعرفها وقرأت موضوعاتها واسمها شهيرة وهي صحفية مشهورة !!


خرجت شهيرة مع العمدة إلى الحقول


الساعة العاشرة يا عمدة.!
الأنفار تأخروا جداً !!


مع أن مقاول الأنفار وعدني بوصولهم الساعة السادسة صباحاً !!
نعمل تليفون لوزارة الزراعة ؟!


لا يصح .. الوزارة ستغضب لو علمت أن عندنا الطع !!



إبعدوا عنا .. سيبونا في حالنا !!
منتهى الظلم !!
انزلوا !
وقلنا لا ..
الشمس طلعت وتأخرنا عن الشغل !!
أنت لا تدفع أجورنا كاملة معقول نشتغل بعد ما ظلمتنا كلنا ..
كلام فارغ، ثم بينا وبينكم اتفاق .. إنزل أنت وهو !!
مستحيل ننزل يا عمدة !
إحكوا لي المشكلة ؟!
الأنفار ياستي بعد ما اتفقنا معهم، رجعوا في كلامهم !!
اعرفوا إن الرجوع في الاتفاق جريمة !!
وأنت أعرف أن السرقة جريمة !!
أول مرة أشوفها !!
صحفية من مصر !!
قلت صحفية ؟! ما العمل ياأولاد ؟!
شافت كل شئ !! تصور لو كتبته !!



ولدى الحبيب فضل.. شكرا

فضل الله الفضالى
- ب ٧٥٨
الإمام الشافعى
القاهرة

بداية الرحلة .

انه لمما يسعدنى . ويشرفنى ان اكون واحدا من الاف القراء على ظهر كوكبنا الجميل الذين ايقنوا ان «سمير» بحق .. هو نعم «السمير» .

كانت بداية الرحلة مع «سمير» مع بداية حقبة التسعينات من هذا القرن حينما سلمنى ساعى البريد ذلك الخطاب الابيض المزين بوجه سمير الحبيب ، والذى كان بمثابة بداية التغيير فى حياتى كلها .

وكانت البشرى ان قبلتنى مجلتى الحبيبة لأكون واحدا من مراسليها الصحفيين على مستوى الوطن العربى .

اعتراف :

واعترف - بصدق القول - ان فرحتى ساعتئذ لاتضاهى فرحتى الآن ، فلم اكن اطمع وقتها ، إلا بنشر انتاجى فى المجلة ، اما الآن وبعد مرور اربع سنوات فقد كان حصاد التجربة عظيما . عظيما .

لكل مجتهد نصيب

فى هذه السنوات اكتسبت الصبر ، والمثابرة لأحقق ما ابغيه ، وتعلمت ان لكل مجتهد نصيب ، فقد اجتهدت ، وحققت اكثر مما توقعه . تعلمت ايضا كيف ابحث عن الجديد والمفيد لأصدقائى من القراء .

تعلمت الأمانة ، واحترام الكلمة ، وان الاولوية دائما للافضل ، فعملت جهدى ان اكون الافضل .

ضرورات الصحافة

تعلمت ان الاختصار والايجاز مثلما هما ضروران من ضرورات الصحافة ، فهما ايضا من اهم ضروريات العصر الذى نعيشه ، والذى يتميز بالسرعة ، والانفجار المعرفى الذى نسير اليه بلا تراجع .

احترام المواعيد وفن عرض الراى

ومن حضور الاجتماعات الدورية للمراسل الصحفى تعلمت لغة الصحافة ، واسرارها ، وتقدير قيمة الوقت ، واحترام المواعيد ، وتعلمت اهمية ان ابدى رايى فى رفق ، حتى اجد صداه عند الحاضرين .

كن مستعدا

ومن احتكاكى بعالم الصحافة ، وجدت ان شعار الصحافة كن مستعدا هو الافضل فتعلمت ان اكون مستعدا على الدوام بالقلم ، والنوتة لمواجهة اى موقف .

تعلمت ايضا فن الانصات لكل الآراء ، حتى اكوِّن رايى الخاص ، فانتقى كلماته ، واعرضه فى افضل صورة .



عدم الانحياز .

ومن اشتراكى فى عضوية لجان التحكيم ، تعلمت ضرورة ان اراعى ضميرى فى الحكم على الآخرين ، وعدم الانحياز الى اى واحد مهما كان صديقا لى ، فالحق احق ان يتبع والجيد يفرض نفسه .

تعلمت الديمقراطية

ايضا تعلمت مبادىء الديمقراطية فى افضل صورها حينما اشتركت فى انتخابات مجلس ادارة اتحاد المراسلين الناشئين .

شكرا .. ثم شكرا

نعم تعلمت الكثير .. والكثير .. ومازلت اتعلم الكثير والكثير .

ولا اجد ردا لكل هذا الجميل سوى ان اقول : شكرا لكل من علمنى حرفا ، وشكرا لكل من وجهنى نحو الطريق الصحيح .

والشكر الخالص «لماما لبنى» الغالية علينا جميعا التى لم تبخل بوقت او جهد إلا وبذلته عن طيب خاطر من اجل ابنائها ، بل واحفادها فى الوطن العربى كله على مدى ٣٨ عاما هى عمر مجلة «سمير» ولسمير كل الشكر من قبل ومن بعد





الشطرنج لعبة الملوك فى مجلة سمير

نتائج مبهرة للدورة الودية الأولى فى مسابقة الشطرنج

حسام ابراهيم قطب
- ب ٤٤٤٤
ارض شريف - القاهرة



« الشطرنج لعبة الملوك ، ورياضة الأذكياء حقا .. »

تذكرت هذا القول وانا اسير بخطى سريعة للحاق بموعد بدء اول دورة فى الشطرنج تقيمها مجلة سمير لمراسليها الصحفيين .

كنت العاشر لتسعة من الملوك يتسابقون للحصول على المركز الاول ، يسودهم جميعا الروح الرياضية ، فالنصر الحقيقى فى اى رياضة هو الاستمتاع باللعب الجميل .

وكان د . مختار النمر الحكم الدولى فى الشطرنج قد القى محاضرة سريعة قبل بدء الدورة ، وضع خلالها شروط وقواعد اللعب الصحيح ، قال :

● البيدق له الحق فى التحرك خطوتين للأمام فى اول خطوة له ، ثم له خطوة فى كل مرة بعد ذلك .

● وقال ايضا فى مسالة « الأخذ بالمرور » ..

- حينما تاخذ بيدقا بالمرور فيجب ان يكون بيدقك فى الصف الخامس ، وبيدق الخصم مازال فى موقعه فى الصف الثانى .

- وان يكون بيدق الخصم قد تحرك خانتين إلى الأمام على العامود المجاور لعامود بيدقك .

- وان يكون الاخذ عقب حركة بيدق الخصم مباشرة ، وإلا سقط الحق فى الاخذ بالمرور .

● ثم تحدث عن التبييت القصير ، والتبييت الطويل ، فقال عن شروط التبييت :

- الا يكون قد سبق نقل الرخ ، او الملك ، وان يكون الملك واقعا تحت « الكش » .

- ان لا تكون إحدى الخانات التى سيمر عليه الملك ، او التى سوف يستقر عليها مضروبة بقطعة من الخصم .

● ثم تحدث عن شروط احتساب النتيجة بالتعادل ، وشرح لعبة « التتش موف » اللعب من اول لمسة . »

بعد كل هذا ، بدا الصراع الجميل عن طريق دورى حسب النظام السويسرى الذى يعطى الفرصة للمغلوب لمواصلة اللعب حتى النهاية ، فهذه الطريقة تعتمد على تجميع النقاط ، وليس على خروج المغلوب .

وبعد عدة مباريات لعبها كل واحد كان ترتيب الفائزين كالتالى :

المركز الاول : حسام ابراهيم قطب وفاز « بكرة يد » .

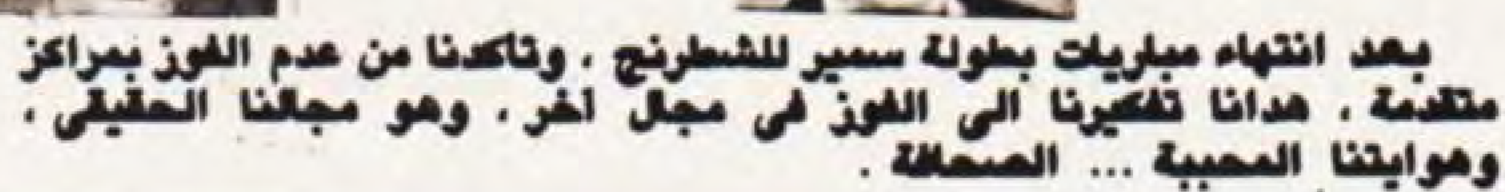
المركز الثانى : محمد سلمان حسن فاز « بشطرنج » .

المركز الثالث : محمد سيد محمدين فاز « بنظارة بحر » .

المركز الرابع : مصطفى حسين كامل وفاز « بطبق طائر » .

وقد تسلم الفائزون جوائزهم من ماما لبنى فى حضور كل من الدكتور صبرى حسن الأستاذ بكلية

حوار مع أحد رعايا لعبة الملوك



محمد منصور السيد - ب ٢٢١ حلوان - القاهرة

احمد محمد عبدربه - ب ٤٨٥٧

بعد انتهاء مباريات بطولة سمير للشطرنج ، وتاكدنا من عدم الفوز بمراكز متقدمة ، هدانا تفكيرنا الى الفوز فى مجال اخر ، وهو مجالنا الحقيقى ، وهوايتنا المحببة ... الصحافة .



فجهزت اوراقى ، واسئلتى ، وسن زميلى قلمه ، وتوجهنا إلى الحكم الدولى « مختار عبدالمعبود » الذى ادار اللقاءات بكفاءة غير عادية لنجرى معه هذا الحوار .



د . مختار

● من فضلك اولا نتعرف على علاقتك الشخصية ؟

الاسم : مختار عبدالمعبود .

العمر : ٣٥ عاما .

المهنة : طبيب .

الهواية : حكم شطرنج دولى .

● معنى هذا ان هناك علاقة بين الطب والشطرنج ؟

الاقتصاد والعلوم السياسية واللاعب الدولى فى الشطرنج ، والاستاذ محسن الزيات ، والاستاذ عبدالمقصود محمد المحروان بمجلة سمير .



وعقب الدورة كان لى هذا اللقاء مع د . صبرى حسن الذى مثل مصر فى العديد من البطولات الدولية كلاعب دولى ثم كحكم ، وسألته :

● كيف كانت البداية مع الشطرنج ،

- اجاب بهدوء الملوك : البداية هواية اقتنعت بها فمارستها .

● ومن علمك ؟

- كان لدى إصرار عظيم على التعلم ، فتعلمتها من بعض اصدقائى .

● ماذا تقصد بكلمة إصرار ؟

- قال بثبات الوزير : الاصرار ، والعزيمة عوامل مهمة فى تكوين لاعب الشطرنج .

● الشطرنج .. ذكاء ام ممارسة ؟

- اجابنى وكأنه يتحفز بكش ملك ، فكانت إجابته سريعة سرعة المحترف :

الذكاء اولا . وقبل اى شىء .

● وماذا عن الممارسة ؟

- الممارسة بدون ذكاء لن تصنع لاعبا ممتازا ، ومميزا عن غيره .

● ماذا عن صفات اللاعب المثالى ؟

- إلتزامه بالسلوكيات والأخلاق .

● ماهى نصائحك للاعب الشطرنج المبتدىء

- التركيز فى اللعب ، وعدم التسرع ، وهى نصائح لأى لاعب سواء مبتدئا ، أو غير مبتدىء .

● ماهى نصائحك لقراء سمير من هواة الشطرنج ؟

- السلوك فى المقدمة ، والالتزام بالروح الرياضية فلاتنسى ان الشطرنج غالب ومغلوب .

واخيرا مبروك للفائزين .. وانا منهم ، ومبروك للمجلة على نجاح الدورة .

- بالتأكيد نعم ، فالشطرنج له علاقة جميع المهن التى تحتاج إلى الصبر ، التفكير ، والتانى ، والذكاء .

● هل يمكنك ان تعطى للأصدقاء بذة عن تاريخ لعبة الشطرنج ؟

- لعبة الشطرنج يعود تاريخ فتراعها فى بعض الروايات إلى قدماء مصريين ، ولكن مايهمنى اكثر انها تشرت ، وازدهرت ، وبدات تقام لها بطولات منذ مايقرب من اربعمائة نة .

● ماهى مقومات لاعب شطرنج ؟

- اولا السلوك ، فلاعب الشطرنج ب ان يلتزم بسلوك اللعبة ، قوانينها ، لان السلوك هو اساس اى سان نلجح .

ثانيا : الناحية الفنية .. فممارسة شطرنج عشوائيا لاتؤهل صاحبها للتقدم فى اللعبة ، ولكن الممارسة المبنية على علم ، ودراسة ، تمكن صاحبها من حصد نجاحات متتالية ، وتفوق دائم .

● هل لمصر مكانة بين دول العالم فى الشطرنج ؟

- نعم فمصر دائما تلعب فى نهائى اوليمبياد العالم ، وتنافس كل الدول المتقدمة فى اللعبة مثل روسيا ، وامريكا ، وعندنا لاعبين حصلوا على ميداليات ذهبية منهم مثلا اللاعب محمد عماد عبدالنبى ، وهو يعمل مدربا الآن فى إحدى دول الخليج .

● من هو مثلك الاعلى فى الشطرنج ؟

- اللاعب الروسى كاربوف .

● كلمة اخيرة ؟

- اشكر مجلة سمير على إهتمامها بدروس الشطرنج فى المجلة .

ماذا تعرف عن "الشاه طرنج" وكان عبد الناصر يلعب الشطرنج

محمود شعبان - ب ٦٠٧٩ بولاق الدكرور - الجيزة

معظم العاب التسلية تعتمد على الحظ مثل العاب الكوتشينة ، والطاولة ، والعاب الزهر كالليدو ، والسلم والثعبان ، وغيرها .

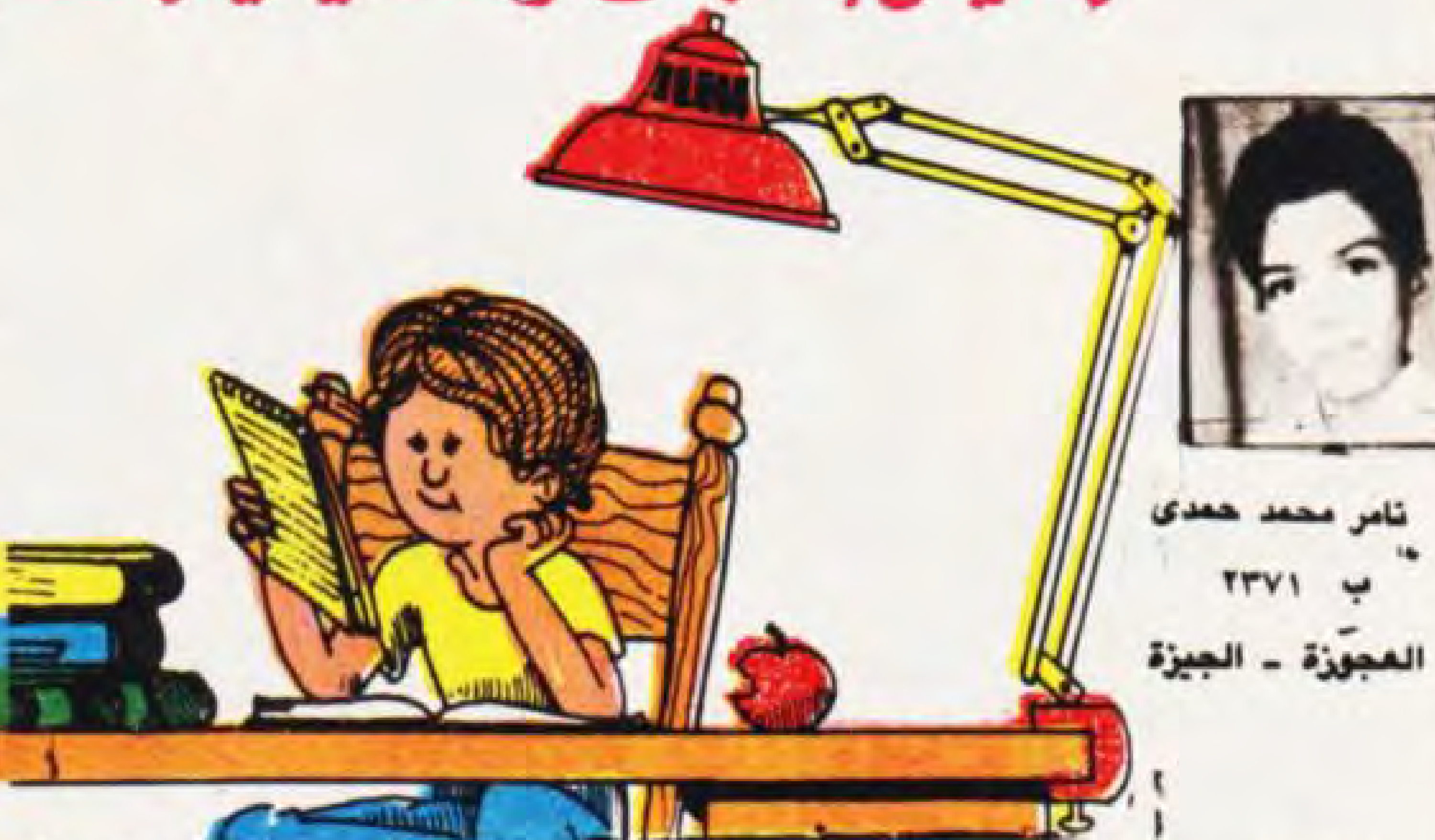
أما لعبة الشطرنج فهى من الألعاب التى تعتمد على الذكاء وحده ، ولايعرف احد حتى الآن ، اين ومتى بدات ، وإن كان يرجع انها هندية الأصل انتقلت الى بلاد فارس حيث اكتسبت اسمها الحالى « شاه طرنج » ، اى لعبة الملوك ، وفعلا اشتهرت اللعبة على مدى تاريخها بحب الزعماء لها ، فكان يجيدها الزعيم الخالد « جمال عبدالناصر » .



أما اول بطولة عالمية فى الشطرنج فقد اقيمت بلندن عام ١٨٥١ ، واشهر بطولة اقيمت مباراتها النهائية عام ١٩٧٢ وكانت بين اللاعب الروسى « سباسكى » والأمريكى « فيشر » ، وانتهت بفوز الأمريكى ببطولة العالم ، وهذه المباراة تابعها المهتمون باللعبة فى العالم كله بشغف واهتمام .



إذ ليس بالنجاح وحده يحيا الإنسان .. وإنما بالتفوق



تامر محمد حمدى
ب ٢٣٧١
العجوزة - الجيزة

كلنا نعرف انه لابد من المذاكرة من اول العام ، والمتابعة المستمرة حتى نجنى ثمرة النجاح فى نهاية العام ، ولكن السؤال .. ماذا نفعل لنكون من المتفوقين ؟

الأستاذ حمدى محمود ناظر مدرسة الاورمان الثانوية ، ونصائح ذهبية فى علم الجد والاجتهاد

هذا ما سيجيب عنه الاستاذ «حمدى محمود» ناظر مدرسة الاورمان الثانوية بنين الذى يشرفه ان تكون مدرسته من بين المدارس الخمس الاولى على مستوى الجمهورية فى العام الدراسى الماضى .

سالته اولا :

● اذا طلب منك ان تقدم روشتة نجاح وتفوق لقراء مجلة سمير ، ماذا تكتب فيها ؟

ـ لابد اولا من الرغبة فى النجاح والتفوق ، وتوافر العزيمة ، والارادة القوية ، والاعتماد على الله ، وبعد ذلك على الطالب ان يقوم باعداد دروسه فى المنزل ، وفى داخل الفصل عليه ان يركز مع مدرسه ، ويناقشه اذا خفى عليه اى نقطة فى الدرس ، ثم يراجع ما اخذه هذا اليوم فى المنزل ، ويطبق عليه بحل الاسئلة التى تؤكد فهمه للدرس ، ومن حين لآخر يراجع دروسه الماضية .

● كيف يستطيع المدرس ان يحبب الطلاب فى الدراسة ؟

ـ حب الطالب لدراسته تساعده على التفوق ، وعلى المدرس ان يقدم المادة العلمية التى يشرحها بطريقة مشوقة ، حتى يجعل الطلاب يشتركون فى الدرس ، ويعامل الطلاب معاملته لابنائه فيكون قريبا منهم فيحبون مادته العلمية ، والنتيجة الحتمية تفوقهم فيها .

● بعض الطلاب يعانون من مشكلة النسيان فما حل هذه المشكلة ؟

ـ مشكلة النسيان ربما يرجع سببها الى ظروف نفسيه ، او صحية ، او اجتماعية ، والطالب الذى ينسى كثيرا ، عليه ان يبحث عن تلك الاسباب التى ادت الى ذلك ، فعليه ان يعد درسه ، ويحدد النقاط التى لم يفهمها ويثبته فى الفصل ، ويناقش المدرس فى النقاط الصعبة ، ويحل اسئلة كثيرة حتى لاينسى ، ويكرر ذلك من حين لآخر ، اما اذا استمر النسيان فعليه ان يعرض نفسه على الاخصائى النفسى الموجود فى مدرسته لكى يجد له حلا .

مشكلة فضائية تبحث عن حل

مى داوود صالح
ـ ب ٤٩٠٧
مدينة ٦ اكتوبر
الجيزة

اذا كانت الحكومات تهتم بمشكلة نظافة البيئة على الارض ، فان علماء الفضاء يبحثون حاليا عن حل لمشكلة اخرى قد لا تتوقعونها .. الا وهى مشكلة تلوث الفضاء ، او القمامة الفضائية ، كما يطلق عليها العلماء هذه القمامة الفضائية نبحث عن تراكم بقايا الصواريخ ، والاقمار الصناعية التى تعطلت فى الفضاء ، او التى انتهى عمرها الافتراضى فتحولت الى قطع صغيرة تظل تدور فى مدارها الى اجل غير مسمى .

وهذه الاجسام الفضائية تسبب مشكلة معقدة للعلماء بسبب دورانها بسرعة تزيد على سرعة اطلاق الرصاص من سلاح حديث مهددة سفن الفضاء بالخطر عند الاصطدام بها .

وهذا ما كاد يحدث فعلا لمكوك الفضاء الامريكى «ديسكفرى» فى سبتمبر ١٩٩١ كان يحمل ٦ من رواد الفضاء ، وكاد يصطدم بهذه النفايات ، لولا سرعة قيام الرواد بمناورة لتفادى هذا الاصطدام .

وهناك اقتراح لحل هذه المشكلة يتمثل فيما يشبه المكنسة الفضائية ، محمولة على سفينة فضاء ، تنحصر وظيفتها فى جمع القمامة الصغيرة ، والمتوسطة الحجم داخل عنبر شحن السفينة والعودة به الى الأرض .

أما الاجسام الكبيرة مثل الاقمار الصناعية المعطلة ، فيمكن اطلاقها الى مدارات بعيدة فى الفضاء وهكذا نستطيع القضاء على قمامة الفضاء .



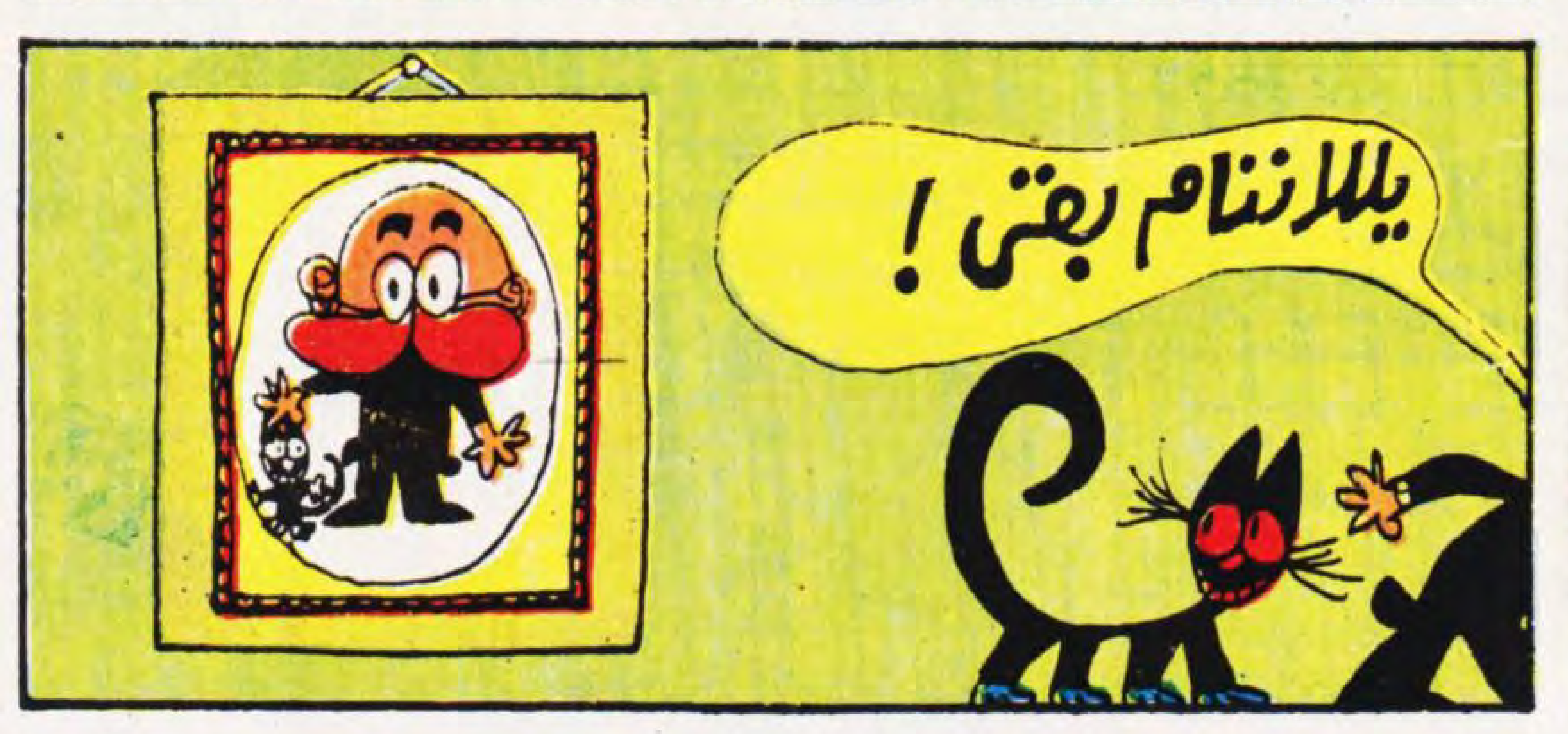
زغلول افندى

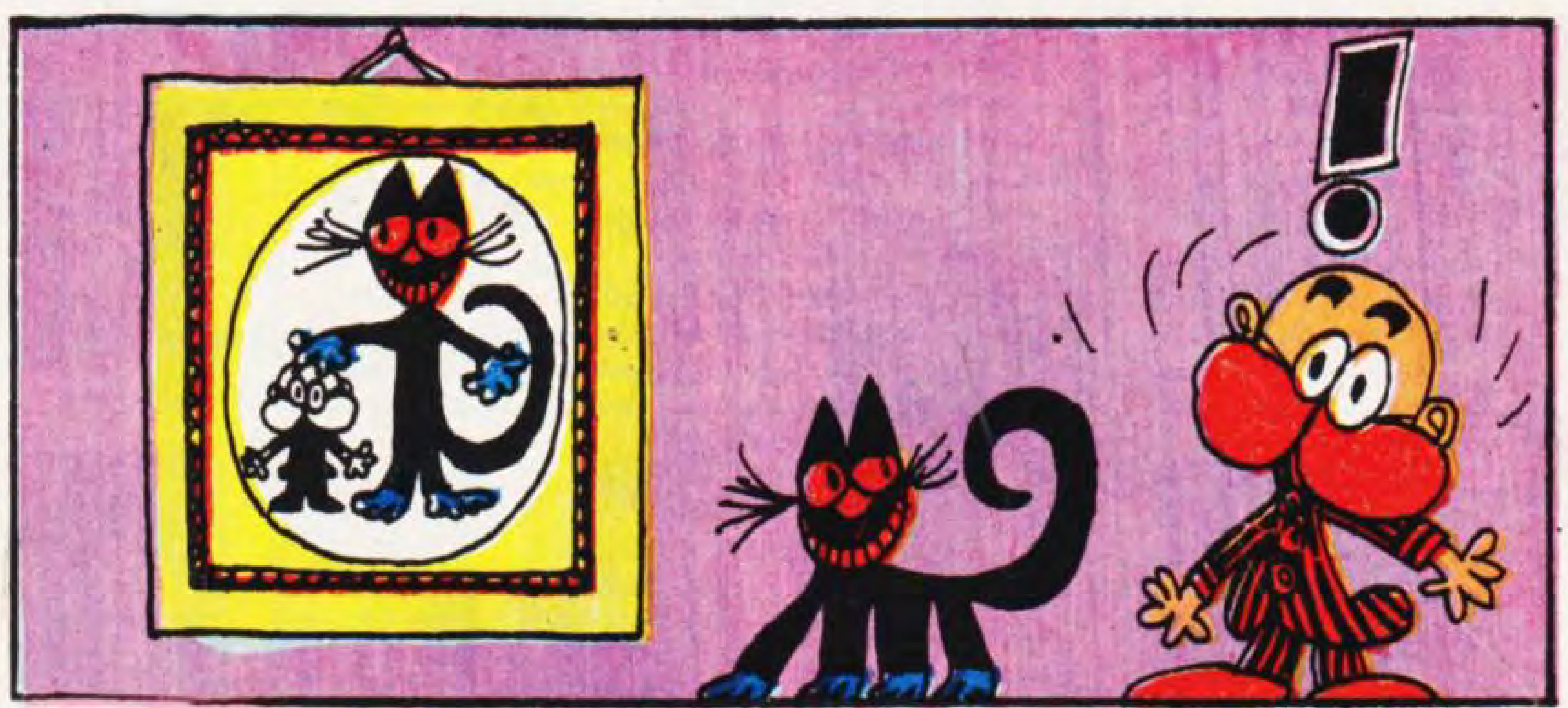
.. وصورة تذكارية

اللباد

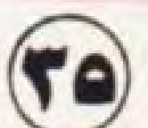














عزيزى سمير



احمد محمود



محمد سمير



وحيد عبد الحـ

الصداقة

نيللى عبدالرءوف عبدالحميد
الجيزة

● بئر تزداد عمقا ، كلما اخذت منها .

● تحفة فنية ، تزداد قيمتها كلما مضى عليها الزمن .

● الوردة الوحيدة ، التى لاشوك لها .

● كالمال .. سهل ان تضيعه ، صعب ان تحتفظ به .

● الصديق المزيف .. كالطير المهاجر ، يرحل إذا ساء الجو ، ومثل العملة المزيفة ، لا تكتشف إلا عند التعامل .

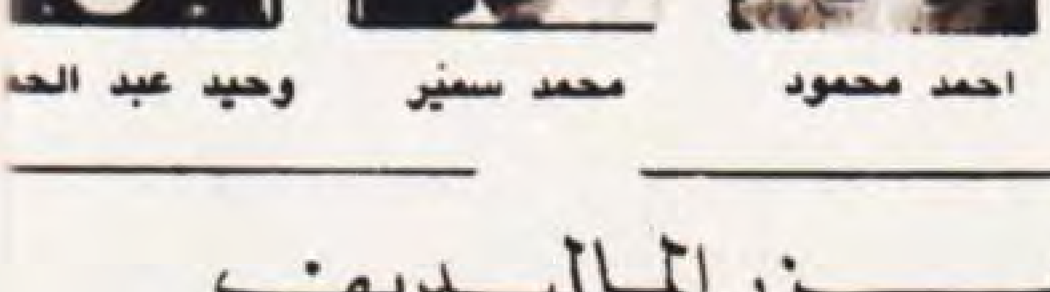


رحاب عبدالحكم



مايكل كمال

جُزر المالديف







خالد ابوسريع رمضان
بطاقة - ٣٨٢٩
القاهرة - الخليفة

تتكون جزر المالديف من حوالى ١١٩٠ جزيرة ، ويعيش اهلها على ٢٠٣ جزر ، وتقع فى ارخبيل المالديف فى المحيط الهندى .. وتبلغ مساحتها حوالى ٢٩٨ كيلومترا مربعا ..

كانت تحت الاحتلال البريطانى من علم ١٨٨٧ ، حتى ١٩٦٥ ، ونالت استقلالها مؤخرا ، واصبحت تعرف باسم جمهورية "المالديف" .

ذبابة التسى تسى ومرض النوم

حسن انور محمد ابو رحاب - نبروه - دقهلية



فى غرب القارة السمراء ، ووسطها .. ينتشر مرض النوم .. الذى تسببه ذبابة "التسى .. تسى" .

الذبابة أكبر حجما من الذبابة المنزلية المعروفة ، وفمها يتكون من اجزاء ثاقبة ، ماصة .. يميل لونها إلى السواد .. وتنجذب للألوان السوداء ، لذلك ينصح بارتداء الملابس البيضاء فى الأماكن الموبوءة .

والذبابة تعيش فى المناطق الحارة بالقرب من المجارى المائية تسبب مرض النوم للانسان والحيوان أيضا .. وتؤدى لدغتها إلى عدم القدرة على الحركة ، والشعور برغبة قوية على النوم .

من أمثال الشعوب

عمرو صلاح حنفى
ميامى - الاسكندرية

العالم ملىء بالأمثال ، وهذه بعض الامثال الشعبية لكل شعب .

طعام السخى دواء .. وطعام البخيل داء "عربى"

الحق مثل الفلين لا يغرق ابدأ "تركى" .

حل أشرف الشريف

لاحظ اشرف وجود اثر اقدام طين فى حجرة الاستاذ "ملجد" ، وسيارته لم تكن فى مكانها ، مما يؤكد خروجه بالليل ، ثم اختفاء صفيحة بنزين من السيارة ..

وهذا يعنى انه لم يذهب إلى القاهرة ، بل استعمل البنزين فى اشعال الحدائق فى حقله ، وفى حقول الاخرين للتمويه ، حتى يحصل على مبلغ التامين .



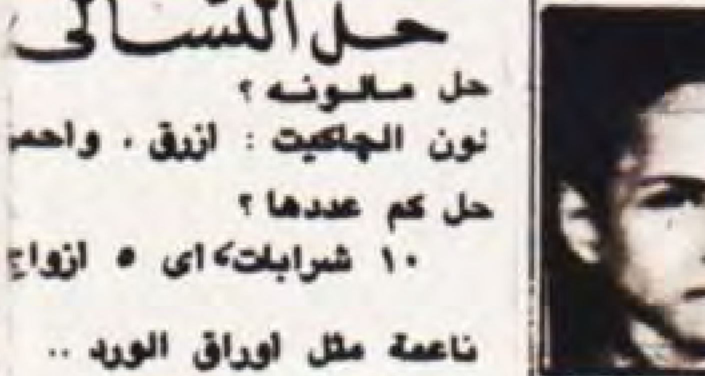
هند توفيق



ايمان سعد

احمد محمد

حل التسالى



حل مالونه ؟
نون الهاكيت : ازرق ، واحمـ

حل كم عددها ؟
١٠ شرابات، اى ٥ ازواج

ناعمة مثل اوراق الورد ..
صحية وعلى خدها تفاحة .



هبه جابر



شيماء جميل



صابر محمود



احمد مخلص



اشرف عادل














اسامه الامير — هبه السعيد — مريانا جرجس — اسلام محمد — محمد حسنى — سامية مرزوق — محمد فؤاد



كان موردها الوحيد ، لسنوات تربية الأسماك ، وزراعة جوز الهند .. وتعتمد الآن على السياحة ..

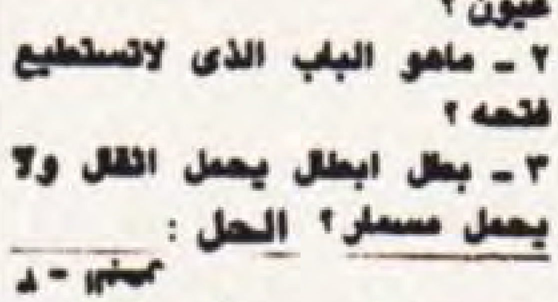
حذر فزر



مروة عادل الشاذلى
الملك فيصل - الجيزة

١ - ماهو الشىء الذى له ثلاث عيون ؟
٢ - ماهو الباب الذى لاتستطيع فتحه ؟
٣ - بطل ابطال يحمل الاثقال ولا يحمل مسمار؟ الحل :

[illegible]

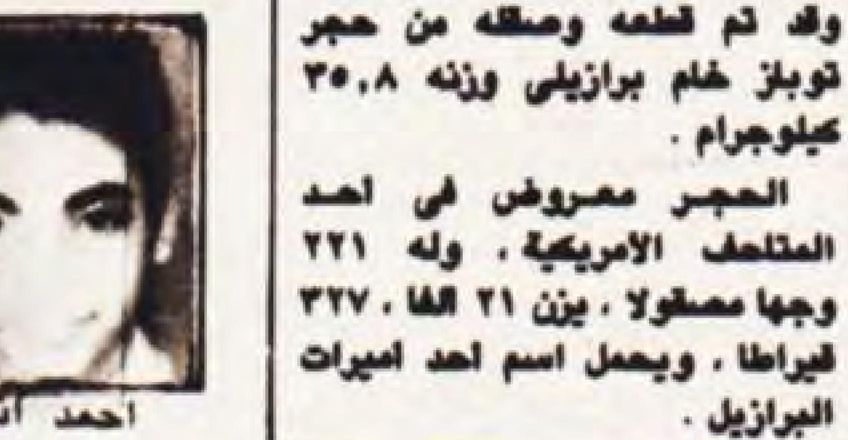


تامر رمضان — ايهاب محروس



اذا كانت العصا فى يدى ..
فالحق فى فمى "العالمى"
من اعطيته سرأ - اصبحت له
عبداً "انجليزى"

أضخم حجر كريم فى العالم



وائل محمود
عبدالفتاح محمود
الاسكندرية
بطاقة - ٩٩٤

اكتشفه عالم سويدى من مدينة استكهولم ، كان فى رحلة بحث فى البرازيل ، واكتشفه فى احد المناجم ، وأهداه إلى العالم "جون كاندى" خبير الأحجار الكريمة ، فعرف قيمته .

وهو من حجر التوباز الازرق ، وقد تم قطعه وصقله من حجر توباز خام برازيلى وزنه ٣٥,٨ كيلوجرام .

الحجر معروض فى احد المتاحف الامريكية ، وله ٢٢١ وجها مصقولا ، يزن ٢١ الفا ، ٣٢٧ قيراطا ، ويحمل اسم احد اميرات البرازيل .





ابراهيم احمد — عمارة عبدالله — احمد أنور

كلمات مضيئة

سامح عبدالرازق نور الدين ب : ٣٣٠٤

● إذا سعيت إلى النور ، فتذكر وحشة الظلام .
● وإذا سعيت إلى الحياة ، فتذكر الموت .
● واذا سعيت إلى المجد والعز ، فتذكر هوان الذل والقهر .. فما الحياة إلا نجاح ، وفشل ، ومرارة الفشل تظهر حلاوة النجاح .

الاشتراكات

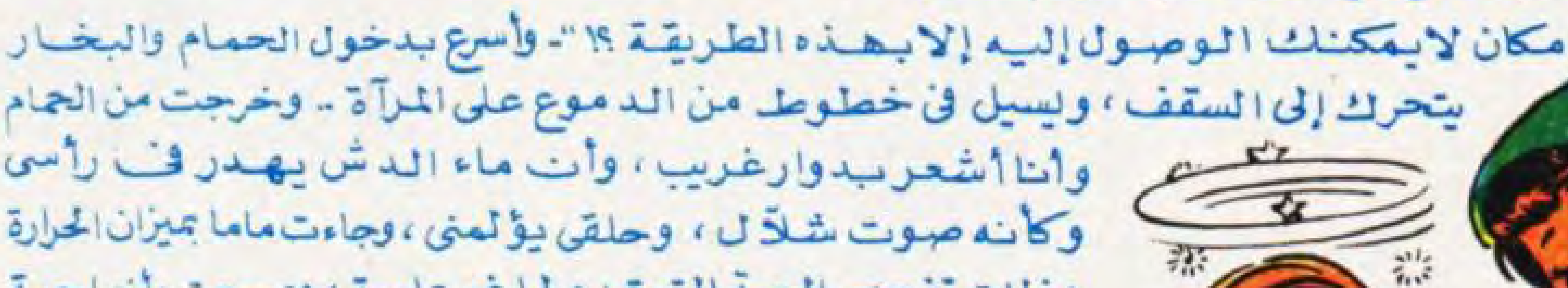
قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



ربما، أحلى أسبوع فى السنة الدراسية كلها هو الأسبوع الأول.. والأخير أيضا ممتع، لكنه أسبوع المذاكرة والإمتحانات والنتائج، لذا هذا الأسبوع مشحون بالعمل بتركيز، وبالإنفعالات لقرب فراق الأساتذة والأصحاب بعكس يوم العودة للمدرسة ورؤية الأصحاب والمدرسين بملابس جديدة (هذه ميزة من مزايا الطفولة، كل سنة تكبر بالتالى تحتاج الزى الجديد).. ويا للفرحة أمام تلال الكراسات والكتب الجديدة (والتى أعد بينى وبين نفسى مخلصا أن تظل نظيفة، ومحتفظة بحالتها لآخر السنة وللأسف لايتحقق هذا الحلم طويلا) ..

المهم، استعددت مثل كل الأولاد، إنما حدث الشئ الذى لم أتوقعه بتاتا، ظهرت حبة فى رقبتى - إنها تضايقنى، تأكلنى، وبدأت أحكّها، وحذرتنى ماما قائلة: "كلما هرشتها تؤلمك أكثر، وادخل وخد حمام!".. وتعودنا فى بيتنا ألا نقفل باب الحمام من الداخل تفاديا لأخطار الغاز والإختناق، وفيما يبدو أننى ظللت فى الحمام طويلا، وبدأت الطرقات على الباب: "بسرعة يا أخى. اطلع .. عاوز آخد حمام وأنام!" - نعم، هذا دور المزعج "هشام" - لكنه لايعرف الصبر، ورغم أن ست البنات دورها من بعده، لكنها لا تسبب لى وله إزعاجا .. (وعادة نستحم بهذا الترتيب، لأن "بنبونه" تحتاج وقتا أطول منا لغسل شعرها الطويل) .. ولما أقفلت الدش، فتح الباب وأطل برأسه، رآنى أحك ظهرى فى الحوض فانطلق يقهقه: "ماذا تفعل ؟!" - وأجبته بسؤال آخر: "وماذا تفعل لو عندك حبة مزعجة فى مكان لايمكنك الوصول إليه إلا بهذه الطريقة ؟!" - وأسرع بدخول الحمام والبخار يتحرك إلى السقف، ويسيل فى خطوط من الدموع على المرآة .. وخرجت من الحمام وأنا أشعر ببرد وارغريب، وأن ماء الدش يهدر فى رأسى وكأنه صوت شلال، وحلقى يؤلمنى، وجاءت ماما بميزان الحرارة وظلت تفحص الحبة التى تبدو لها غير عادية، وصرحت بأنها حبة غير عادية تشبه حبوب الجديرى، ولابد من استدعاء الطبيب

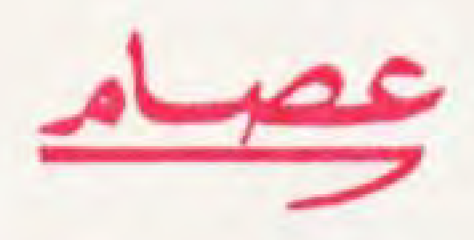


وجاء بعد ساعة يحمل حقيبته السوداء، وأخرج السماعة وافتح فمك يا شاطر.. طلّع لسانك - إنه وردى - نم على ظهرك .. خذ نفس - فرّجنى الحبوب - كم عددها؟ ١-٢-٣ .. نعم .. إنها حبوب الجديرى - سيزداد عددها إلى خمسين، ثم إلى مائة وأكثر - أهم شئ ممنوع الهرش، حتى لا تضطرنى أطلب من ماما أنها تربط يديك خلف ظهرك، أما العلاج فهو غسول بمحلول "ألكالامينا" وبودرة للهرش ولم يوافق على الفوّار الذى أحبه، وطلب منى البقاء فى السرير لمدة أسبوع كامل .. ولم أتمالك نفسى - صرخت: **أسبوع ؟!** معنى هذا أننى لن أذهب للمدرسة فى الأسبوع الأول، أهم وأحلى أسبوع فى السنة كلها !!" - وعمليّا، ثبت أن هذا مستحيل، فالحبوب غطتنى من رأسى إلى أطراف أصابع قدمى، وارتفعت درجة الحرارة، وشعرت بضعف وهزال شديدين وظلّت ماما بجانبى طول اليوم، تضع على رأسى طاقية الثلج، وتلطّف نار الحبوب بالغسول، ومنعت إخوتى من دخول الغرفة منعا للعدوى، وبطبيعة الحال أعلنت الفرقة نبأ مرضى لزملاء المدرسة ...



... فلم يتوقف رنين التليفون للسؤال عن صحة السيادة ، ولاحظ "هشام" بأننى لست مبتهجا ، فبعث لى بورقة كتب فيها : " هل تصدق أن العالم لايزال مستمرا رغم احتجابك فى فراش المرض؟" وبعثت له الرد قائلا : " حقا ، لم أكن أتصور أن هذا ممكنا !! " - بالفعل كنت بائسا ، وأحس بالوحدة طوال اليوم ، ولكن هذه الرسائل كانت هى المنقذ الوحيد للحوار مع إخوتى ، وكانت تبهجنى رغم سخريتها اللاذعة بشخصى الضعيف ، مثلا : " كيف حال الكائن المنقط ؟! " - وتغير الموقف عندما وافقت ماما على نقل سريرى بجانب النافذة ، لأتسلى برؤية الأحداث فى شارعنا وفى نفس اليوم رأيت تاكسيا يقترب ببطء من باب بيتنا ، لم يقف ، بل سار ببطء ورجع للوراء ، وعند بابنا وقف - وبأعلى صوتى صحت : "**جدتى** - افتحوا لها الباب" - وظللت أكلم نفسى ، جاءت فورا عندما سمعت بمرضى ، والترحيب الحار بها لم يحتجزها طويلا فى الخارج ، ودخلت غرفتى مباشرة ، وفتحت ذراعيها عن آخرهما ، وارتميت فى أحضانها ، وظللنا جميعا نكلمها فى وقت واحد : " إلى متى تبقين معنا ؟ " - " لن ندعك تسافرين قبل العيد !! - لاتحاولى " - " لماذا لم تبلغينا بموعد وصولك لننتظرك فى المحطة ، بدلا من المجئ هنا وحدك فى تاكسى ؟! " - وأجابت بمرح : " لأنك مشغولة بأشياء أخرى أهم من انتظارى واستقبالى فى المحطة ، ولكنى أذكر جيدا أنى كتبت لك بطاقة ، ورغم أن ذاكرتى قوية ، لكن فيما يبدو أننى نسيت إرسالها لكم ، تصورى - إنها لاتزال معى فى شنطتى ! - ولايهمك سائق التاكسى كان متعاونا وطيبا ، وحمل الشنطة بنفسه ! " - وفتحت الشنطة وأخرجت هداياها لنا جميعا قائلة : " فى الحقيقة أننى لم أتذكر من منكم عنده جديرى ، لذا أخذت هدية بسيطة لكل منكم - قلم حبر لبابا - شنطة لماما - عروسة للآنسة - كاميرا للأستاذ - سكيت بورد للبيه الصغير ! " - " لاتتخيلى كم تمنيته - منتهى الكرم " - ومنحتها قبلة تتوازى مع فرحتى - ومنذ اللحظة الأولى لوصول جدتى ، استأثرت باهتمامها كلية ، وعادة يشاركنى إخوتى ، ولكن فى هذه الظروف لا أحد يشاركنى ، والشئ الغريب منذ وصول جدتى ، وفى وجودها ، لم تكن حبوب الجديرى تؤلمنى بشدة كما كانت من قبل ، وبقيت بجانبى تلعب معى جميع اللعب التى يمكن أن نلعبها فى السرير : شطرنج - دومينو ، وحكت لى بخيالها الواسع عشرات الحواديت ، إنها موهوبة فى روايتها بطريقة ممتعة ، وموهوبة بطريقة مدهشة فى تأليف الحكايات عن المارين فى الشارع ، وعندما كنت أشعر بالملل ، كانت تجد طريقة لتجذب انتباهى حتى لا أهرش الحبوب ، أو لإعلان استيائى من البقاء فى السرير : " انظر إلى هذه السيدة ، يخيل لى أن عندها قطة فى البيت ، وقطتها لونها مشمشى أما هذا الرجل صاحب القميص المخطط ، يبدو أنه يسير بسرعة ليلحق موعدا مع المحامى الذى يدافع عنه فى قضية هامة -

وكان ذلك ممتعا مثل الجلوس فى كواليس المسرح ، وموكب الممثلين يمرون أمام عينى - وأهلا بمرض الجديرى طالما جدتى ستظل معنا - هى لم توافقنى فالصحة أهم شئ فى الدنيا ، وأنا وافقتها >





هاها



موعد العشاء

سأل الضيف ابن أخيه البخيل :
- متى تتناولون عشاءكم ياصغيرى .. ؟
- عندما تنصرف ياعمى .

* * *

القارىء الوحيد



الصديق : انا اشتريت نسخة من كتابك .
المؤلف : بقى انت اللى اشتريت النسخة اللى اتباعت !؟

* * *

تسول

الغنى - خد أدى قرش .. لكن ازاى وصلت حالتك لكده .
الشحاذ - لانى يا بيه كنت كريم زى سعادتك وكنت باعطى الغلابة كتير زى سعادتك . فافتقرت ..

نوادر جحا

عصر التخصص

- الحق يا جحا .. فى بيتك فار .
جحا : وانا مالى .. ؟
- لكن دا بيتك .
جحا : صحيح .. لكن انا وزوجتى مقسمين العمل بيننا .. هى للشئون الداخلية ، وانا للشئون الخارجية ، والفار دا يبقى من اختصاصها .

فكر قليلا



١ - الانسان له جفنان لعينيه ، فكم عدد اجفان الحمامة .
أ - واحد .
ب - اثنان .
جـ - ثلاثة .
د - ليس لها اجفان .

٢ - اين توجد اعمق بئر للبترول فى العالم ؟
أ - فى العراق
ب - فى السعودية
جـ - فى امريكا .
د - فى ايران .



كم عمودا ؟

كم تحتاج من الاعمدة لكى تقيم سياجا على جانبى طريق طولها خمسون مترا ، لو فرضنا اننا نضع عمودا واحدا بعد كل عشرة امتار ؟

* * *

توزيع التركة

مات رجل وترك لاولاده الثلاثة ١٧ جوادا ، وكان قد اوصى للاول نصف الجياد وللثانى ثلثها وللثالث تسعها فكيف استطاع الاخوة ان يقسموا الجياد .. ؟



كم جوادا ؟

فى مزرعة عدد من الخيول ، عدد ارجلها واذانها ١٥٤١ ، فكم فرسا فيها .. ؟

الرد حاضر

النزيل : الحجرة دى فيها رطوبة على الحيطان .. صح.
مدير الفندق : ابدا .. الرطوبة كانت زمان .. انما دلوقت احنا لزقنا على الحيطان ورق نشاف .

* * *

منتهى السرعة

طلب الزبون القهوة من الجرسون ، وبعد مدة طويلة ..
الزبون - اتلخرت كده ليه ؟
الجرسون - لانى جبت لسعادتك بن مخصوص من اليمن .



البخلاء

لماذا تحب المال يا جحا ؟
جحا : لكى لا احتاج الى البخلاء الذين لا ضمائر لهم .



حلول فكر قليلا
الحل : ١٢ عمودا
١ - ثلاثة .. واحد علوى ، وآخر سفلى ، وثالث جانبى .

٢ - فى امريكا ، وعمقها اكثر من ميلين تحت سطح الارض .

***

الحل : لم يستطع الاخوة حل المشكلة فجاءهم صديق .
واضاف جواده على الجياد فاصبح العدد :
١٧ + ١ = ١٨ جوادا ، نصفها ٩ جياد وثلثها ٦ جياد ، وتسعها ٢ جواد ومجموعها ٩ + ٦ + ٢ = ١٧ جوادا ..

***

الحل : ٢٥٧ فرسا .. اقسم على ٦ يبقى الفرق فرسا ، قطعت له اذن ..



سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

بنت الشاطئ

حصلت على كل الشهادات الدراسية من منازلهم



فى جامعة ابيدفيا معهد الدراسات الشرقية اعدت ابنة احد المستشرقين رسالة عن بنت الشاطىء وفى الدانمارك وهولندا اعدوا رسائل دكتوراه عنها فى الدراسات الإسلامية

اسم الشهرة : بنت الشاطىء .
الاسم فى شهادة الميلاد : عائشة عبدالرحمن .

والدها كان شيخا بالمعهد الدينى بدمياط ، وهى من جيل كان غير مسموح لبنات العلماء ان يخرجن للتعليم ، وغير مسموح لهن بالظهور فى الحياة العامة ، وتحكى الرائدة الدكتورة عائشة عبدالرحمن عن اسرتها وطفولتها ، تقول :

والدتى ربة بيت ، ثقافتها مثل ثقافة سيدات عصرها ، ولم تحصل على مؤهل علمى ، واخوتى ستة بنات وثلاثة ذكور ، وانا الثانية ..

كان تعليم البنات فى المنزل على منهج الأزهر الشريف ، ولم تستطع واحدة من اخواتى الخروج للحياة والتعليم ، وتعلمنا جميعا فى البيت ، على يد والدى وزملائه ..

الابتدائية والبكالوريا

تعلقت باستكمال التعليم وأخذت الطريق الصعب وسرت فيه ، وتقدمت من المنازل إلى الامتحان للحصول على الشهادة الابتدائية ، وكنت الخامسة على القطر المصرى كله ، وحصلت على البكالوريا (الثانوية العامة) من منازلهم ، وبذلك اكون قد حصلت على كل الشهادات الدراسية من منازلهم ، ورغم انه كان من الصعب جدا ، التحصيل فى الجانب العملى والتطبيقى فى النواحى العلمية لانى لم ادخل معملا ابدا ، ولكن الله سلم ، ونجحت ، ودخلت الجامعة ، وتخرجت فى قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة القاهرة ، وحصلت على شهادة الدكتوراه ١٩٥٠ .

الاصالة

هذه التنشئة فى بيتنا كان لها اثرها فى نفسى ، وفى تشكيل شخصيتى ، فانا شديدة المحافظة والاصالة ، فجذورى راسخة فى بيئتى ، وربما اكون معقدة بعقدة الأصالة ، لا بعقدة الفرنجة ..

اما من ناحية الظهور فى الحياة العامة ، فقد ظهرت باسم مستعار هو : بنت الشاطىء ، لكى لا احرج تقاليد البيت ، فانتميت إلى مهد مولدى ، على شاطىء النيل بدمياط ..

استاذى بالجامعة

تزوجت من أستاذى بالجامعة ، الاستاذ امين الخولى ، وبذلك انتقلت من مدرسة والدى ، إلى مدرسة زوجى ، وانجبت بنتين وولدا ، البنت الاولى «امينة» ، حصلت على دكتوراه فى الرياضيات من جامعة فيينا باعلى تقدير ، وابنتى الثانية عملت بالتدريس فى جامعة فيينا ، والابن مهندس معمارى ..

الجوائز

وكان لزوجى وأستاذى اثر إيجابى كبير على انجازاتى فى الحياة .. وفى الجامعة ، تدرجت فى الدرجات العلمية ، بدات بدرجة معيدة إلى أستاذة ، ونلت جائزة المجمع اللغوى فى القصة القصيرة ، ثم نلت جائزة الدولة التقديرية .. وحقيقة ، لا اتعلق ببعض الجوائز ، انما اهتم جدا بـ : من انا ؟ وقد اخذت من امتى فوق مااستحق فى الحقيقة ، فانا عضو اصلى فى المجلس الاعلى للثقافة ، وعضو فى المجلس الاعلى للشئون الإسلامية ، وعضو فى مؤتمرات المشرق والمغرب ..

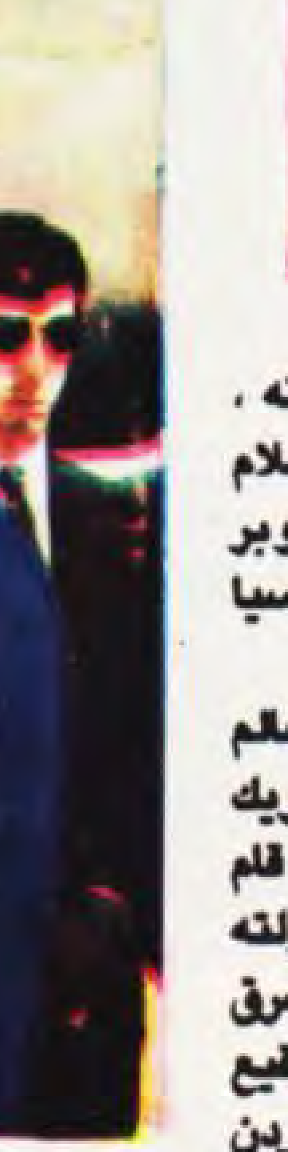
هذه لمحة من سيرتها الذاتية العطرة ، وتعرفها اكثر عندما تقرا انتاجها الادبى .



دكتورة عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطىء) رائدة فى مجال العلم والعمل



رحلة سريعة وخاطفة.. قبل مؤتمر الدار البيضاء



الرئيس حسنى مبارك يستقبل ضيفه الرئيس بيل كلينتون فى مطار القاهرة

سجل التاريخ فى صفحاته ، اولى جلسات مؤتمر «مدريد» للسلام فى الشرق الأوسط يوم ٣٠ اكتوبر ٩١ ، برعاية امريكا وروسيا الاتحادية .

وتاكيدا لدور امريكا فى العالم كله ، وفى مواصلة دور الشريك الكامل فى مسيرة السلام ، قام الرئيس «بيل كلينتون» بجولته السريعة والخاطفة بين دول الشرق الأوسط ، بمناسبة الاحتفال بتوقيع اتفاقية السلام ، بين الأردن واسرائيل ..

المحطة الأولى

اختار الرئيس «بيل كلينتون» ان تكون القاهرة المحطة الأولى لجولته السريعة الخاطفة .. وبدا رحلته بالوقوف فى القاهرة ، ولقاء الرئيس مبارك ، اختار مصر اولا ، فهى دولة عربية اسلامية افريقية لها وزنها وتاثيرها ومكانتها العالمية ، وبما تملكه من خبرة وامكانات وطاقات بشرية ، واجهت اكثر من حرب مع اسرائيل ، وخاضت مع سوريا حرب اكتوبر المجيدة عام ٧٣ .

ومصر تحرص على تحقيق السلام العادل تطبيقا لقرارى مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، ورقم ٣٣٨ ، وتحرص ان تتم كل جولات المفاوضات على اساس معادلة الارض مقابل السلام ، وعودة كامل الجولان الى سوريا ، وضمان الحقوق الوطنية المشروعة لشعب فلسطين .

عرين الاسد

وفى ضوء الأحداث الجارية ، والظروف الصعبة التى تمر بها عملية السلام ، بعد ان استطاع رابين اللعب على التناقضات العربية ، ودق الإسفين بين الفلسطينيين والملك «حسين» حول رعاية الاماكن المقدسة .وفى ضوء



الرئيس السورى حافظ الأسد

مصاعب التسوية على المسارين السورى واللبنانى ، قرر الرئيس «كلينتون» الذهاب الى عرين الاسد فى دمشق ، رغم المعارضة الشديدة داخل الادارة الأمريكية ، والجدل والشد والجذب حول زيارة سوريا لمدة ثلاثة ايام متتالية ..

واخيرا اخذ «كلينتون» براى وزير الخارجية الأمريكية «وارين كريستوفر» حتى تتوافر الفرص الكاملة فى تخطى المصاعب ولتقدم مسيرة السلام . . فعدم الذهاب الى سوريا ، يؤدى الى نكسة جهود السلام ، اذا تمت الزيارة للخصوم فى اسرائيل والأردن فقط .

اقتنع الرئيس كلينتون ، واتخذ قراره حتى تضيق هوة الخلاف بين الموقفين السورى والاسرائيلى ، ويتمكن الجانبان من الوصول الى اتفاق باعلان المبادىء خلال الشهور القليلة القادمة ، تمهيدا للانسحاب الكامل من الجولان العربية .

مؤتمر الدار البيضاء

وليس من باب الصدفة ان تاتى هذه الزيارة الخاطفة ، قبل مؤتمر القمة الاقتصادى ، فى الدار البيضاء ، والذى يفتتحه الملك الحسن الثانى يوم ٣٠ اكتوبر ٩٤ ، ويعقد تحت رعاية امريكا وروسيا الاتحادية ، بوصفهما راعيتى عملية السلام فى الصراع العربى الاسرائيلى منذ عقد مؤتمر مدريد يوم ٣٠ اكتوبر ٩١ ..

ويشارك فى هذا المؤتمر ٥٦ دولة ، و ١٢٠٠ شخصية عالمية ، ويراس وفد مصر ، وزير الخارجية المصرى «عمرو موسى» الذى اعلن

«لا يمكن قيام سوق شرق اوسطية مع استمرار الاحتلال» .

وهذا موضوع حديثنا الاسبوع القادم .





أكثر الكائنات ... وفاء

منذ اقدم العصور، تزاول الكلاب مهمتها الجليلة فى حراسة وخدمة الانسان، وتؤدى عملها بامانة، وحب كبير، واخلاص نادر لاصحابها..

لمحات المحبة والذكاء

قصص الوفاء النادر بلا عدد، ونقرا كثيرا عن كلب انقذ حياة صاحبه، بعد ان شعر انه يعانى ازمة صحية، فاسرع إلى عيادة الطبيب الذى يتردد عليه صاحبه، وظل ينبح ، ويجذب الطبيب من ملابسه، حتى ذهب معه إلى البيت فى الوقت المناسب، وقام بإسعاف المريض.

وتروى عائلة امريكية ، قصة كلبها الذى اهدته إلى عائلة اخرى ، وسافرت به من ولاية إلى ولاية اخرى ، ولكن بعد دخول العائلة إلى البيت بساعات قليلة ، اختفى الكلب تماما .

وبعد ٣ سنوات ، يكتشف اصحاب هذا الكلب عودته إليهم ، وإلى بيته القديم الذى يبعد حوالى ١٢٠٠ كيلومتر عن البيت الجديد .. عرف الكلب الطريق بمفرده ، ولا احد يعرف الاجابة على هذا السؤال : كيف عرف الطريق.

العمل لصالح العدالة

استطاع الانسان ان يستانس ٢٠٠ نوع من انواع الكلاب لاستخدامها فى حراسة المنازل، والاغنام، وجر عربات الجليد فى بلاد الاسكيمو، ولمرافقة الصياد، ومساعدة المكفوف بصحبته إلى الاماكن التى يريدها. وهذه الانواع تعتبر كلاب خدمة وعمل، ويطلق عليها Working Dogs.

وتعمل الكلاب لصالح العدالة ومساعدتها فى الوصول إلى الجناة. فالكلب يتميز بحاسة الشم القوية، ويتتبع الروائح المختلفة بسهولة، وبفضل هذه القدرة يمكنه الارشاد على الشخص الذى يطارده، لذا تستخدم الشرطة الكلاب للعثور على الاطفال المفقودين، او الخارجين على القانون.

تدريب الكلاب

اشهر واذكى الانواع التى يسهل تدريبها، هو النوع الالمانى المسمى The German Shephered والتدريب يتطلب قيام الكلاب البوليسية باداء حركات رياضية بانتظام، مثل: المشى لمسافات طويلة، الحركة فى شكل دائرى، القفزات العالية..

ويستطيع الكلب اتقان كل حركات التدريب بشكل يثير الدهشة والإعجاب، وفى مراكز التدريب اذا صدرت الاوامر للكلب، فانه يطيع الامر وينفذه على الفور، فهو ينطلق نحو مدربه فور النطق باسمه، وهنا يجب ان يتلقاه المدرب بلمسة عطف وحب، حتى لاتتحول هذه الكائنات إلى آلات ميكانيكية بلا روح.

الحسم.. بلا مبالغة

فى حصة تدريب، طلب المدرب من الكلب البوليسى، انقاذه بفك قيود يديه ورجليه، ونفذ الكلب الامر، وفك قيود اليدين، وامتنع عن فك قيود الرجلين، لان المدرب اصبح طليق اليدين، ويمكنه فك قيوده الباقية.

انفعل المدرب، وصرخ فى الكلب بصوت عال غاضب، لكنه نظر إليه عاتبا، وانصرف. واحتاج ٨ ايام كاملة ليستعيد قدراته على تنفيذ الاوامر. وشعر المدرب انه اخطا، فالحسم مطلوب، ولكن، بلا مبالغة.

لسان الكلب

يُخرج الكلب لسانه بعد الجرى وعندما يحس بحرارة

